



Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem
Építőművészeti Doktori Iskola

K É P Z É S I T E R V

B u d a p e s t , 2 0 1 3 . s z e p t e m b e r

Tartalomjegyzék

1. A képzés helye az oktatási struktúrákban
2. A képzés célja
3. a képzés eszközei
 - 3.1 A képzés fő elemei
 - 3.2. A tematikus tanévek
 - 3.3. Alkotó- és kutatómunka az első két tanévben
 - 3.4. Alkotó- és kutatómunka a harmadik tanévben
4. a képzés rendje
 - 4.1. A tantárgyak rendszere
 - 4.2. Az órarendi háló
 - 4.3. A kreditértékek összefoglalása

Mellékletek:

I. Tárgyleírások:

01. Tematikus alkotás 1., 2., 3., 4., (5.), (6.)
02. Tematikus kutatás 1.
03. Tematikus kutatás 2.
04. Tematikus kutatás 3.
05. Tematikus kutatás 4.
06. Önálló kutatás 1., 2.
07. Kultúra és építészet 1., 2., 3., 4.
08. Kutatásmódszertan
09. Vizuális kommunikáció
10. Környezetpszichológia
11. Kortárs művészetelmélet
12. Választható alkotás-kutatás

II. A képzésben résztvevő oktatók és témavezetők szakmai életrajzai

1. A képzés helye az oktatási struktúrában

Az Építőművészeti Doktori Iskola egyrészt részese a Műegyetem doktori képzésének, másrészt eleme az Építészmérnöki Kar képzési rendszerének. Míg a Műegyetem doktori képzésének rendszere alapvetően mellérendelt rendszerű, azaz az egyébként különböző tudományágakban és művészeti területen működő és különböző nagyságú doktori iskolák egyenlő jogú tagjai a rendszernek, addig az Építészmérnöki Kar képzési rendje hierarchikus, azaz egymásra épülő képzéseket tartalmaz.

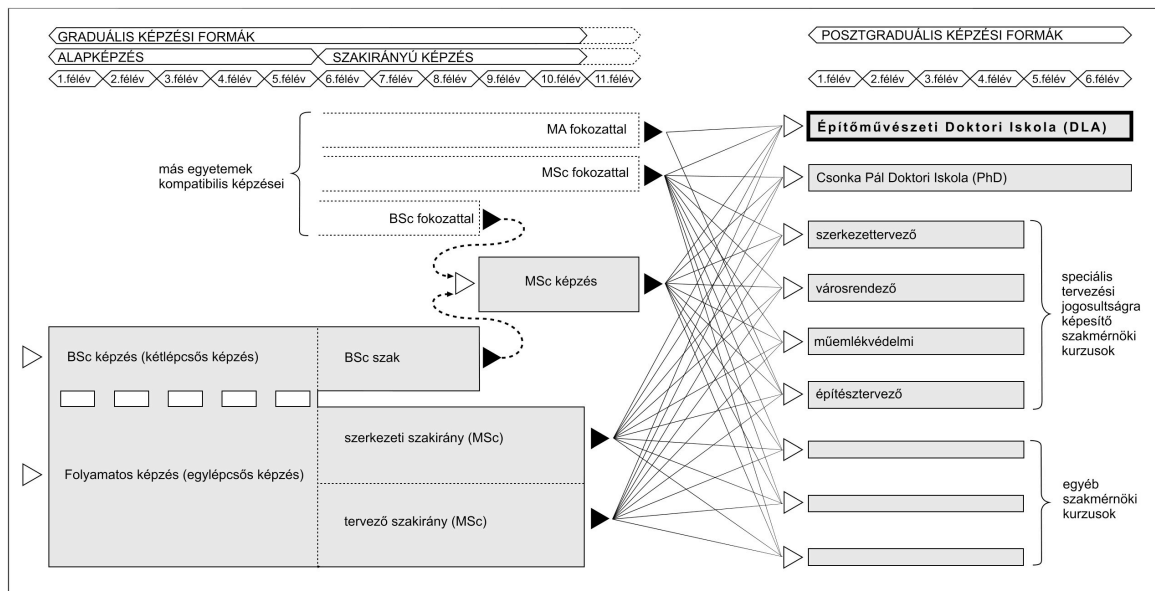
A Kar képzési rendjének alapelemei a graduális képzési formák. Jelenleg háromféle akkreditált képzés működik a karon, a bolognai rendszeren alapuló BSc és az arra épülő MSc, valamint a hagyományos, osztatlan, ötéves képzés, szintén MSc kimenettel.

A graduális képzés speciális eleme a karon, hogy a 8 féléves BSc képzés és a 10 féléves osztatlan képzés első öt félévének –azaz az alapképzésnek- azonos a tanrendje. A hatodik félévtől induló szakképzési szakaszban válik külön a BSc képzés menete és az osztatlan képzés két szakirányi formája, a tervezői és a műszaki szakirány. Az osztatlan képzés e két szakirányának tanrendje a minél hatékonyabb speciális képzés érdekében különböző, de kimenetük, az MSc diploma teljesen azonos értékű.

Az MSc képzés három féléves, több szakirányban is nyújt speciális képzési lehetőségeket, de ezek kimenete –hasonlóan az osztatlan képzéshez- azonos értékű MSc diplomával jár. A kari MSc képzés nyitott a karon végzett BSc diplomával rendelkezők számára, továbbá az akkreditációjában meghatározott kompatibilis képzéseket folytató külső képzőhelyek BSc diplomásai számára, beleértve a külföldi érdeklődőket is.

A Kar képzési rendjének fontos, és egyre bővülő elemei a posztgraduális képzési formák. Ide tartoznak egyrészt a különböző tematikájú szakmérnök képzések, másrészt a doktori képzés. A szakmérnök képzések alapvetően két nagyobb csoportra oszthatók, egyrészt a különböző tervezési jogosultságokra felkészítő képzésekre (építésztervezői, szerkezettervezői, városrendezői, műemlékvédelmi tervezői jogosultságok tartoznak ide), másrészt a különböző speciális szakági képzésekre.

A kari doktori képzés az építészeti diszciplína kettős jellegének megfelelően két iskolában folyik, az építészet- és építéstudomány területén a Csonka Pál Doktori Iskola készít fel a PhD fokozat elnyerésére, míg az építőművészet területén az Építőművészeti Doktori Iskolában szerezhet a doktorandusz DLA fokozatot.



1. ábra - Az Építőművészeti Doktori Iskola helye az Építészmérnöki Kar képzési struktúrájában

2. A képzés célja

Általában a BME Építőművészeti Doktori Iskolájának képzési célja a kultúrált, magas színvonalú alkotásokra képes, felelős építészek képzése. A képzés hivatása a megfelelő kulturális alapok megteremtése, ezeken az alapokon a személyes kreatív (művészi) képességek kiművelése, és mindezek etikus alkalmazása a szakmai tevékenységben. A kulturális alapozás elmélyült és széleskörű tájékozottságot, alapos olvasottságot, a személyes kreatív képességek fejlesztése folyamatos alkotómunkát jelent, az etikusság pedig a szolgálatot teljesítő, felelős értelmiségi lét szükségszerű viselkedési formája.

Gyakorlati szempontból a BME Építőművészeti Doktori Iskolájának képzési célja kettős: egyrészt hivatásukat a legmagasabb szinten beteljesítő szakemberek képzése, másrészt a felsőoktatásban az építészképzés oktató-utánpótlásának kinevelése.

3. A képzés eszközei

3.1 A képzés fő elemei

A képzés céljaként megfogalmazottak alapján a képzés három fő eleme a kutatással segített alkotómunka, az egyéb tanulmányok, valamint az oktatás.

A tudományos (PhD) és a művészeti (DLA) doktori iskolák képzési területe különböző. A tudományos doktori iskolák képzésének centrumában általánosan a *tudományos kutatás* áll, a művészeti doktori iskolák hivatásának középpontja minden esetben a *kreatív művészi alkotómunka*. Ebből következően az Építőművészeti Doktori Iskola működésének középpontjában az építészeti alkotás áll. Ezt az alkotómunkát egészíti ki, segíti a kutatás. Így az Építőművészeti Doktori Iskolában a kutatás csak az alkotással összefüggésben értelmezhető, a kutatás az alkotást segítő eszköz.

A tudományos és művészeti doktori iskolákban a kutatás jellege is eltérő. A tudományos doktori iskolák kutatási témái leggyakrabban valamely szűkebb szakterületre irányulnak, azon belül egy speciális probléma egyre pontosabb értelmezésével foglalkoznak. A tudományos kutatómunka akkor sikeres, ha kellően specializálódott és koncentráltan fókuszált. A művészeti doktori iskolában a mindig változó tematikájú kreatív alkotómunkát legalkalmasabban a szerteágazó, változó tematikájú, több területet érintő részkutatások segíthetik. A specializáltság helyett a sokoldalúság, az egyetlen téma helyett a témák változatossága kívánatos.

A kutatással segített alkotómunka egyesíti tehát a kreatív művészi alkotómunkát és a változó tematikájú részkutatásokat, az egyéb tanulmányok kötelező és választható elemekből épülnek fel, míg az oktatási munka egyrészt a gyakorlatban teszteli a képzésben megtanultakat, másrészt felkészíti a leendő oktatókat hivatásuk gyakorlására.

3.2. A tematikus tanévek

A képzés fő elemeinek keretét ad a tematikus tanévek rendszere, amelyekben meghatározott témák szervezik egységbe az alkotó- és kutatómunkát, valamint a kötelező tárgyak egy részét.

A tematikus tanév azt jelenti, hogy minden tanévnek meghatározott programja van, ami összefoglalható egy rövid mottóban. Ez a program szervezi az adott tanév két félévének tanrendi működését. A program mindig valamilyen aktuális építészeti kérdéssel kapcsolatos, lehetőleg olyan tágas szellemi és szakmai tartalommal, ami egyben kifejezi a doktori iskola karakteres képzési céljait is. A tematikus tanévek rendje és programja az első- és másodéves doktoranduszok képzési formája.

3.3. Alkotó- és kutatómunka az első két tanévben

Az első két évben a hallgatók kötelező alkotómunkáját és kutatási témáját az adott tematikus tanév programja (mottója) határozza meg. Ennek megfelelően az első és második év alkotási feladata és kutatási témája eltérhet egymástól. Így teljesülhet az az igény, hogy az alkotások sokféleségéhez a kutatási területek változatossága társuljon.

A tematikus tanévek kreatív tárgya a *tematikus alkotás*. Az egyes félévek kreatív feladatának témája az adott tanév programjától (mottójától) függ. A doktori iskola minden hallgatója ugyanazzal a feladattal foglalkozik, a feladat kiírása szerint, általában csoportmunkában. Célszerűen a tematikus évek két félévének kreatív alkotómunkája összefüggő egységet képez; az őszi félévben a munka előkészítése folyik a programalkotással, a tavaszi félévben pedig a részletes kidolgozás. A kiscsoportokban készülő kreatív alkotómunkában közreműködnek a doktori iskola mesterei, a csoport által szabadon választható mester segíti a munkájukat. A tematikus alkotómunka feladatait a Tanulmányi Bizottság határozza meg és a Doktori Iskola Tanácsa hagyja jóvá.

A féléves tematikus alkotómunka előrehaladását két kötelező beszámoló alkalmával ismertetik a hallgatók. A beszámolókat a jelenlévő mesterek és a Tanulmányi Bizottság tagjai értékelik. A féléves munka prezentációval zárul, ennek során minden csoport összefoglalja a féléves alkotómunkáját. A prezentációk nyilvánosak, azokhoz hozzászólhat minden jelenlévő hallgató és témavezető. A féléves tematikus alkotómunkára a hallgatók osztályzatot kapnak. Az osztályzatot a munkában résztvevő mesterek, a Tanulmányi Bizottság és a doktori iskola vezetője közösen állapítják meg.

A kreatív alkotómunka programját mindkét félévben egyéni, vagy csoportos tervpályázati feladatok is gazdagíthatják.

A tematikus tanévek kutatási tárgya a *tematikus kutatás*. Az évenként meghirdetett témát (mottót) a doktori iskola működésében résztvevő tanszékek a saját működési területüknek megfelelően specializálhatják, pontosíthatják. Így az egyes tanszékek program-értelmezései a tematikus program általános fogalmi tartalmán belül maradnak, mégis kifejezhetik a tanszékek egyéni karakterét, speciális hivatását. Az egyes tanszékekhez tartozó hallgatók vagy ezt a tanszéki résztémát kutatják, vagy -témavezetőjükkel egyeztetett módon- saját témát fogalmazhatnak meg. A kutatómunka alapértelmezésben a témavezető és a doktorandusz közös feladata, ezt segíti a tematikus kutatás tárgya.

A tárgy témája minden félévben más és más, de valamilyen formában kapcsolódik az adott tematikus év mottójához. A tárgy keretében készítik a hallgatók a féléves kutatási beszámolóikat, a témavezető és a tárgy aktuális előadójának (előadóinak) ütemezése szerint. A kutatómunka féléves összefoglalása írásos formában történik, melyet a témavezető, a tárgy előadója és egy külső, vagy más tanszékhez tartozó opponens véleményez. A kutatómunka osztályzatát a témavezető és a tárgy előadója határozzák meg.

3.4. Alkotó- és kutatómunka a harmadik tanévben

A harmadéves hallgatók kreatív alkotómunkája szabadon választható és azonos az első két évben kötelező (3.3. pontban ismertetett) *tematikus alkotás* tárggyal.

A harmadik évben a hallgatók személyes kutatási témát választanak. Ez lehet teljesen önálló téma, de lehet a megelőző két tanév egyik kutatási témájának folytatása is. A személyes kutatási téma a fokozatszerzésre való felkészülés első lépcsője, ez a kutatás lesz a védéshez kapcsolódó értekezés alapja. Ezért előnyös, ha ez a téma valamilyen módon kapcsolódik a leendő mestermunkához, vagy a személyes alkotói módszerekhez. A személyes kutatási témát a hallgatók az *önálló kutatás* tárgy keretében végzik a témavezetőjükkel. Az önálló kutatás tárgya a harmadévesek számára a lényegi kötelező tárgy, ezért a tárgy teljesítése aktív félévben kötelező. A követelmények nem teljesítése a félév megtagadásával jár, ösztöndíjas hallgatók esetében ez az ösztöndíj megvonását is jelentheti.

Az önálló kutatásban részt vevő doktoranduszok munkáját minden félévben közös konzultációk segíti. A hallgatók a kutatási munkájukat a félévek végén kiskonferencia formában prezentálják. A hatodik félév végén a hallgatók min. 50.000 karakter terjedelmű beszámolóban rögzítik kutatási eredményeiket, amelyet a doktori védéshez hasonló körülmények között prezentálnak. Az egyes kiselőadásokat meghívott opponensek értékelik, de azokhoz hozzászólhat minden jelenlévő hallgató és témavezető. A kiselőadásokat a témavezető, az opponensek és a doktori iskola vezetője közösen értékelik és osztályozzák.

4. a képzés rendje

4.1. A tantárgyak rendszere

A tantárgyak –az általános felsőoktatási rutinnak megfelelően- kötelező és választható kurzusokból állnak.

A **kötelező tárgyak** a doktori iskola saját tárgyai. Az első négy félévben a tanrend lényegi kreatív tárgya a 3.3. pontban már említett tematikus alkotás. A tárgy részben elméleti, részben gyakorlati, tematikáját, feladatait, minden félévben az adott program (tematika) határozza meg. A program szerint alakulnak a tárgy egyes előadásainak témái, a meghívott előadók személye. Az elméleti részben az előadások, kiskonferenciák mellett lehetőség van kortárs hazai építészek, építészirodák bemutatkozására, a kortárs külföldi építészet alkotóinak és alkotásainak megismerésére, a kortárs építészet kritikai elemzésére, meghívott építészek által tartott kisebb mesterkurzusok megtartására, stb. A gyakorlati rész a tematikához kapcsolódó féléves kreatív alkotómunka. A tárgy hetenként két óra időtartamú, 8 kredit értékű.

Az első négy félév kutatási munkája a tematikus kutatás tárgyak keretében történik. A tárgy témája minden félévben más, hiszen az adott tematika függvényében a kurzusok témái, illetve a hangsúlyok folyamatosan változnak. (Az eddigi témák közül néhány: Berlin átváltozásai, Hollandia, a modern után, hazai építészet 1945-1990 között, stb.) A tárgy hetenként két óra időtartamú, 8 kredit értékű.

További két kötelező tárgy a kultúra és építészet, valamint egy félévenként változó tárgy, a képzés első négy félévében: kutatómódszertan, vizuális kommunikáció, környezetpszichológia, kortárs művészetelmélet. Ezek a tárgyak is heti két óra időtartamúak és 3 kredit értékűek.

A **választható tárgyak** keretében a hallgatók mind a hat félévben felvehetik a doktori iskola saját választható tárgyát a választható alkotás-kutatást. Ebben a tárgyban összefoglalhatóak mindazok az alkotó-kutató tevékenységek, melyek a kötelező tárgyak teljesítésén felül az adott félévben megtörténtek. Így ennek a tárgynak a keretein belül lehet elismertetni a doktori iskolától függetlenül végzett építészeti alkotómunkát, a tervpályázati tevékenységet, a kiállításokon, konferenciákon, dokumentált szakmai utakon való részvételt, valamint a publikációs munkát. A tárgy teljesítése pontosan meghatározott kritériumok szerint történik, ezek elérése esetén érvényes a 8 kredit érték.

A harmadéves hallgatók számára választható tárgy az első- és másodévesek kötelező tárgya, a tematikus alkotás. Felvétele esetén a teljesítés feltételei ugyanazok, mint a kötelező tárgy esetén, időtartama és kreditértéke is megegyező (heti két óra, ill. 8 kredit).

Az egyéb választható tárgyak egyrészt a kar graduális képzésének tárgyaiból, másrészt más egyetemek graduális tárgyaiból választhatóak. Más egyetemek tárgyait választása esetén a tárgyat választó doktorandusz kérelmezi a tárgy felvételét a Doktori Iskola Tanácsánál. Jóváhagyás esetén a választott tárgy azt követően már külön kérelem nélkül is felvehető. Minden választható tárgy 2 kredit értékű.

4.2. Az órarendi háló

	tárgy	1.félév	2.félév	3.félév	4.félév	5.félév	6.félév	köv.
tanulmányok	tematikus alkotás 1, 2, 3, 4, (5), (6)	8	8	8	8	(8)	(8)	fj
	tematikus kutatás 1, 2, 3, 4	8	8	8	8	-	-	fj
	önálló kutatás 1, 2	-	-	-	-	16	16	fj
	kultúra és építészet 1, 2, 3, 4	3	3	3	3	-	-	fj
	kutatómódszertan	3	-	-	-	-	-	fj
	vizuális kommunikáció	-	3	-	-	-	-	fj
	környezetpszichológia	-	-	3	-	-	-	fj
	kortárs művészetelmélet	-	-	-	3	-	-	fj
	Választható tantárgyak	(4)	(4)	(4)	(4)	(2)	(2)	fj
	Választható alkotás-kutatás (1), (2), (3), (4), (5), (6)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	min
	tanulmányok összesen (min.-max.):	22-34	22-34	22-34	22-34	16-34	16-34	
oktatás	konzultációs gyakorlat	5	5	5	5	5	5	a
mindösszesen (min.-max.):		22-39	22-39	22-39	22-39	16-39	16-39	

Jelmagyarázat:

félkövér szám=kötelező tárgyak, **(zárójeles dőlt szám)**=választható tárgyak, **dőlt szám**=konzultációs gyakorlat
 köv.=követelmények teljesítése: fj=félévközi jegy, min= minősítés, a=aláírás

4.3. A kreditértékek összefoglalása

Összegzés az órarendi háló szempontrendszere szerint:

	1.félév	2.félév	3.félév	4.félév	5.félév	6.félév	össz.
kötelező tantárgyak összesen min.-max.120 kredit	22	22	22	22	16	16	120
választható tantárgyak Minden félévben max. 3 választható tárgy összesen min. 0 kredit - max. 84 kredit	(0)-(12)	(0)-(12)	(0)-(12)	(0)-(12)	(0)-(18)	(0)-(18)	(0)-(84)
tanulmányok összesen: min. 120 kredit - max. 204 kredit	22-34	22-34	22-34	22-34	16-34	16-34	120-204
Konzultációs gyakorlat összesen min. 0 kredit - max. 30 kredit	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	30
képzés mindösszesen: min. 156 kredit – max. 240 kredit	22-39	22-39	22-39	22-39	16-39	16-39	120-234

Jelmagyarázat:

félkövér szám=kötelező tárgyak, (zárójeles dőlt szám)=választható tárgyak, dőlt szám=konzultációs gyakorlat

Összegzés a BME Tanulmányi és Vizsgaszabályzat (TVSZ) szempontrendszere szerint:

	tantárgy	kreditérték
Előírt tananyag (30-50 kredit)	kultúra és építészet 1, 2, 3, 4	12
	kutatómódszertan	3
	vizuális kommunikáció	3
	környezetpszichológia	3
	kortárs művészetelmélet	3
	választható tantárgyak	20
Előírt tananyag összesen		44
Tudományos kutatómunka, alkotó művészi tevékenység, konzultációs gyakorlat (130-150 kredit)	tematikus alkotás 1, 2, 3, 4	32
	tematikus kutatás 1, 2, 3, 4	32
	önálló kutatás 1, 2	32
	konzultációs gyakorlat	30
	választható tematikus alkotás (5), (6)	16
Tudományos kutatómunka, stb. összesen:		142
	választható alkotás-kutatás	48
Mindösszesen:		234

Budapest, 2013. szeptember hó

(Cságoly Ferenc)
az Építőművészeti Doktori Iskola vezetője

Mellékletek:

I. Tárgyleírások

II. A képzésben résztvevő oktatók és témavezetők szakmai életrajzai

I. Melléklet: Tárgyleírások

01. Tematikus alkotás 1., 2., 3., 4.

Tárgyfelelős: Szabó Levente

A tárgy az 1.- 4. félévek kötelező tárgya, teljesítése esetenként 8 kreditet jelent.

A tárgy rövid leírása

A tárgy célja a tematikus években (1. és 2. év) kötelező csoportos kutatási/tervezési projektek szervezése, segítése. A négy szemeszterből álló tárgysorozat végigkíséri a két tematikus év eseményeit.

A tárgy alkalmainak egyik fele prezentációkból áll, amikor a doktoranduszok munkaközi, majd végleges állapotukban mutatják be projektjeik állását, alakulását. Ezeket az alkalmakat általában belsős és külsős opponensek véleményei segítik. Az órák másik részében a tematikus mottóhoz kötődő hazai és külföldi meghívottak előadása segíti a tematikus mottó szélesebb horizontba ágyazását. A kurzus nyitott az aktuális és a doktoranduszi tanulmányok szempontjából releváns építész közéleti események befogadására is (pl. aktuális tervpályázatok megvitatása).

Az első szemesztertől eltérően a második (tavaszi) félévben a már megalakult kutatócsoportok által szervezett workshop-szerű alkalmakon van a hangsúly.

Az órák témája minden szemeszterben változó, alapvetően az adott tematikus év mottója határozza meg őket, ezért alább pár példa látható az elmúlt évek gyakorlatából.

Példa ütemtervek

(Példa: a 2012-2013 tanév 1. félévének ütemterve. A tematikus mottó: „A kicsi szép. Lehetséges kiutak és stratégiák itt és most.”)

1.	Prezentáció: a „Közösség és építészet” c. tematikus év 5 projektjének bemutatkozása – a közös kutatás műfaji tanulságai
2.	pályázati kerekasztal: az Iparművészeti Múzeum tervpályázata (bemutatkozik 6-7 pályamű, a zsűriből Pelényi Margit részvételével)
3.	Kreatív feladat: a „Kicsi szép” tematikus mottó lehetséges értelmezései
4.	Stuart Bastik és Maddi Nicholson előadása moderátor: Wesselényi-Garay Andor
5.	Kreatív feladat: a novemberi FUGA-kiállítás koncepciója
6.	U. Nagy Gábor előadása Bienefeld és Bienefeld címmel
7.	Prezentáció: a kutató-tervező team-ek bemutatkozása, a koncepciók ismertetése, vitája, az egyéni kutatások témájának ismertetése
8.	harmadéves DLA-hallgatók előadásai (kb. 8 előadás)
9.	kortárs műemlék-értelmezések – résztvevők: Masznyik Csaba, Ritoók Pál, Prakfalvi Endre, Fehérvári Zoltán, Dobai János, Tardos Tibor, Golda János és mások
10.	Tananyagfejlesztés – egy kutatás folyamata (a Lakóépülettervezési Tanszék kutatásának bemutatkozása)
11.	Prezentáció: a kutató-tervező team-ek koncepciójának részletes ismertetése, vitája, az egyéni kutatások koncepcióvázlatának ismertetése
12.	nyílt nap a FUGA-ban

(Példa: a 2012-2013 tanév 2. félévének ütemterve. A tematikus mottó: „A kicsi szép. Lehetséges kiutak és stratégiák itt és most.”)

1.	„Nyim – Az aprófalvak fenntarthatósága” (Major György és csoportjának szervezésében)
2.	A Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskolájának bemutatkozása
3.	„Berlin Iskolája” - Tánczos Tibor előadása

4.	az érdi pályázat eredményhirdetése és szakmai vitája
5.	„Apátsági kert” (Karácsony Tamás és csoportjának szervezésében)
6.	„Magdolna-negyed” (Alföldi György és csoportjának szervezésében)
7.	Prezentáció 1.
8.	„Jelenlét az iskolaszekrényben” (Marosi Bálint és csoportjának szervezésében)
9.	„Közös ház” (Fejérdy Péter és csoportjának szervezésében)
10.	harmadéves DLA-hallgatók konferencianapja
11.	Prezentáció 2.

A félév elismerésének feltételei

Az órákon való részvétel a TVSZ előírásai szerinti mértékben (70%) kötelező. A vendégelőadók óráin a részvétel kötelező.

A félév teljesítésének alapfeltétele a csoportos kutatási-tervezési projekteken való eredményes részvétel.

A teljesítés további feltétele az órákon való aktív részvétel, a témával kapcsolatos beszélgetések kezdeményezése, vagy bekapcsolódás az aktuális téma megbeszélésébe.

Irodalom:

A folyamatosan változó témák miatt nem lehet állandó irodalomjegyzéket adni. A tárgy szorosan együttműködik a Tematikus kutatás c. párhuzamos, az egyéni kutatást segítő kurzussal.

02. Tematikus kutatás 1.

Régió és identitás

Tárgyfelelős: dr. Kerékgyártó Béla

A tárgy az 1. félév kötelező tárgya, teljesítése 8 kreditet jelent.

A tárgy rövid leírása

A tárgy áttekintést ad a 2013-2014 tanév témája – regionalizmus és identitás – építészetelméleti és társadalomtudományi megközelítésének fontos irányairól és fogalmairól, modellszerű eseteket, példákat tárgyal, és segíti az egyéni és csoportos kutatást. Az órák jelentős részben támaszkodnak a DLA iskola korábbi kutatásaira, illetve a jelenlegi hallgatók munkájára.

Ütemterv

1.	A kiírás lehetséges értelmezései, az új hallgatók felvételre beadott reakciói. Témák, feladatok
2.	Kutatásmódszertani bevezető: kutatási irányok, források, technika. A kutatás keretének kialakítása
3.	Régió(k), táj, regionalizmus: fogalmak, koncepciók, problémák
4.	A regionalizmus változatai a modern és kortárs építészetben: áttekintés
5.	Közös és egyéni szövegfeldolgozások és prezentációk megadott szempontok alapján
6.	A régió kutatása: módszertan és koncepció. Meggyesi Tamás: genetikus tipológia
7.	Egyéni témák prezentációja, lehetséges kapcsolatok a csoportos kutatás témáival
8.	Modellek, példák I. Nyugat-Magyarország (meghívott vendég/ek)
9.	Modellek, példák II: Borsod, Kelet-Magyarország (egy DLA kutatás eredményei és továbbgondolása)
10.	Modellek, példák III: Falukutatás: módszerek, minták. Nyim és az erdélyi falukutatás eredményei
11.	A félévi dolgozat témavázlatának prezentációja
12.	Záróbeszélgetés, kitekintés. Még egyszer Svájc: Graubünden, Liechtenstein, Voralberg

A félév elismerésének feltételei

Az órák témájához kapcsolódó kisleadatok határidős teljesítése, az egyéni kutatási téma ütemezésnek megfelelő kidolgozása.

A feladatok az első félévben: téma körülhatárolása, irodalomkeresés és feldolgozás, témavázlat készítése, ami figyelembe veszi az ekkorra kialakuló csoportmunkába illesztés lehetőségeit is. A téma egy részének kidolgozása és a félév végi konferencián bemutatása (10-12 ezer karakter)

Az osztályzatot, a témavezető mesterekkel egyeztetve, a tárgy oktatója adja.

Irodalom:

- Groat/Wang: *Architectural Research Methods*. Wiley 2013 (2. kiadás)
- Borden, Ian – Rüedi, Katerina: *The dissertation. An architecture's handbook*. Architectural Press 2000
- Canizaro, Vincent B. (ed): *Architectural Regionalism. Collected Writings on Place, Identity, Modernity, and Tradition*. The MIT Press 2007
- Achleitner, Friedrich: *Region, ein Konstrukt? Regionalismus, eine Pleite?* Birkhäuser 1997
- Mallgrave, Harry Francis – Goodman, David: *An Introduction to Architectural Theory 1968 to the Present*. Wiley – Blackwell 2011

- Ring Éva (szerk.): *Helyünk Európában. Nézetek és koncepciók a 20. századi Magyarországon I-II.* Magvető 1986
- Magyar építészeti cikkgyűjtemény a regionalizmusról
- Meggyesi Tamás: *Települési kultúráink.* Terc Kiadó 2008
- Beluszky Pál – Sikos T. Tamás (szerk.): *Változó falvaink. Magyarország falvai az ezredfordulón.* Magyar Tudományos Akadémia 2007

03. Tematikus kutatás 2.

Tárgyfelelős: Dr. Simon Mariann

A tárgy 2. félév kötelező tárgya, teljesítése 8 kreditet jelent.

A tárgy rövid leírása

A kurzus célja a doktori képzés féléves kutatásának a segítése. Ez részben az egyéni kutatás folyamatos fejlődésének a figyelemmel kísérését, részben a kutatásokhoz közvetve kapcsolódó témák felvetését és megtárgyalását jelenti. A konzultációk és beszámolók mellett a kurzuson friss kutatásokról hangzanak el előadások, amelyek nem csak friss információkat nyújtanak a hallgatóknak, de mintegy példát is mutatnak a kutatáshoz.

Az alábbi tematika a mai krízishelyzetre adott nemzetközi válasz vizsgálatával és bemutatásával az egyéni kutatási témákon túl a 2012/2013-as tanév általános témájára – A kicsi szép – reflektál.

Ütemterv

1.	"Gazdag nyarat ígér a magyar tenger." Balaton 1958-1963 (előadás)
2.	"A fejlődés törvényszerűsége megkívánja, hogy merészebben építsünk." Toronyszállók Budapest zöld városképében 1963-69 (előadás)
3.	<i>5 hallgató mutat be 5 praxist (természet):</i> <i>Bryan Boyer / Jeanne Gang / Natalia Jeremijenko / Bruce Mau / Arjen Oosterman</i> (gyakorlat)
4.	"Kinek építkezünk?" Lakásépítés, építészek, megbízók 1958-1961 (előadás)
5.	Szociális építészet (Vendégelőadó: Pozsár Péter, MOME) (előadás)
6.	<i>5 hallgató mutat be 5 praxist (közösség):</i> <i>Indy Johar / Camila Bustamante / Marcus Westbury / DUS Architects / Matt Webb</i> (gyakorlat)
7.	<i>Az egyéni kutatási tanulmányok prezentációja – 1.</i>
8.	<i>5 hallgató mutat be 5 praxist (város):</i> <i>Liam Young / Mel Dodd / Wouter Vanstiphout / Steve Ashton / Todd Reisz</i> (gyakorlat)
9.	"A gulyáskommunizmus ízesítése." Közelítések a modern építészethez a kora Kádár korban. 1956-1963 (előadás) <i>2 praxis (teória) bemutatása: Bruce Mau, Arjen Oostermann (gyakorlat)</i>
10.	Three Paradigms of Yugoslavism: Architecture and National Identity in Yugoslavia 1904-1941 (Vendégelőadó: Aleksandar Ignjatović, University of Belgrade) (előadás)
11.	<i>Az egyéni kutatási tanulmányok prezentációja – 2.</i>

A félév elismerésének feltételei

Az előadások látogatása nem kötelező, de ajánlott.

A *gyakorlatokon* való részvétel kötelező, az aktivitás ajánlott.

A teljesítésének a követelménye kettős:

- a *Future Practice: Conversations from the Edge of Architecture* (Rory Hyde ed., Routledge 2012) könyvben szereplő egy-egy iroda órai bemutatása a megfelelő alkalommal;
- az év témájához és a csoportok munkájához is kötődő egyéni téma kidolgozása az első félévi anyag felülvizsgálatától az év végi publikációig. Ennek formája a tárgy oktatójával és a témavezetőkkel folytatott konzultáció, illetve a kutatás állapotának a félév során két alkalommal történő nyilvános bemutatása.

A vizsga formája az egyéni kutatásnak a vizsgaidőszakban történő benyújtása, illetve azt követő nyilvános prezentációja. A tárgy jegye 50%-ban a benyújtott és előadott kutatásból, 50%-ban az egész féléves munkából tevődik össze.

Irodalom:

- Mariann Simon: Hungarian See Promises a Rich Summer: Collective Good and Economic Interest in Socialist Leisure Architecture. In: Hilde Heynen & Janina Gosseye eds. *Proceedings of the 2nd International Conference of the European Architectural History Network. Brussels, 31 May – 2 June 2012*. Contactforum Belgium 2012, pp. 480-484.
- Build More Bravely: High-Rise Hotels in the Budapest Landscape of the 1960s. *Centropa*, Vol.13 2013/1. pp. 36-48.
- Branczik Márta – Keller Márkus: *Korszerű lakás – 1960. Az óbudai kísérlet*. Terc 2012.
- Simon Mariann: Megbízók és megbízottak. A hazai családiház-építés hatvan éve. In: *Családi házak. Kortárs Magyar Építészet*. Terc 2009. 10-41. old.
- Flavours of 'Goulash Communism'. Approaches to modern architecture in the early Kádár-era in Hungary (1956-1963) *ALFA* (Slovak University of Technology in Bratislava), 2013. 2. pp. 42-47.
- Aleksandar Ignjatović: National Unity through Regional Diversity. Architecture as political Reform in Yugoslavia, 1929-1941. In: Hilde Heynen & Janina Gosseye eds. *Proceedings of the 2nd International Conference of the European Architectural History Network. Brussels, 31 May – 2 June 2012*. Contactforum Belgium 2012, pp. 320-325.

04. Tematikus kutatás 3.

Elméletek, módszerek és értelmezések

Tárgyfelelős: dr. Kerékgyártó Béla

A tárgy az 3. félév kötelező tárgya, teljesítése 8 kreditet jelent.

A tárgy rövid leírása

A kurzus az utóbbi évtizedek építészeti és humántudományi gondolkodásának és kutatásainak fontos témáival, illetve csomópontjaival foglalkozik. A témák kiválasztásában és hangsúlyában kapcsolódik a mindenkori éves kutatási és tervezési témához. Célja az elméleti és kritikai tájékozódás előmozdítása, az elemzési és íráskészség fejlesztése, az egyéni és csoportos kutatás támogatása. Az órák támaszkodnak a DLA iskola korábbi kutatásaira, illetve a jelenlegi hallgatók munkájára.

Ütemterv

1.	Az építészeti gondolkodás változó irányai, műfajai és szerepe. Intézmények, fórumok. Tájékozódás, források, kutatás
2.	A modern építészet öröksége. Az építészet humanizálásának programja és kudarca: a Team 10. A korszak kutatásának irányai és módszerei
3.	A modern építészet öröksége. Utópia, technika, közösség. Szociális, technicista és kulturális utópiák. Yona Friedman, Archigram, Cedric Price, Reyner Banham
4.	Új kutatások és témák az építészeti sajtóban, illetve az intézményekben (ETH, Delft, AA, Harvard, MIT, Princeton). Közös feldolgozás alapján.
5.	A névtelen és/vagy spontán építészet. Az építészeti köznyelv problémája. A tervezett és a keletkező. Partecipáció: irányok és módszerek. A közösségi építészet mai formái
6.	Saját kutatás félévközi prezentációja
7.	Forma, alak, típus. Az építészet autonómiája. Venturi, Aldo Rossi, és Colin Rowe
8.	Hely, test, tapasztalat. A fenomenológiai megközelítésmód változatai Christian Norberg-Schulztól Steven Hollig és Peter Zumthorig
9.	Szövegfeldolgozás és prezentáció az egyéni vagy csoportos kutatáshoz kapcsolódó aktuális építészeti kutatás alapján.
10.	Globalizáció, kommercializáció, látvány. Az építészet társadalmi és kulturális helyzete. Rem Koolhaas stratégiái
11.	Táj, városi táj, építészeti táj. Ökológikus urbanizmus
12.	Az egyéni kutatások prezentációja

A félév elismerésének feltételei

Az órák témájához kapcsolódó kislevelek határidős teljesítése, az egyéni kutatási téma ütemezésnek megfelelő kidolgozása.

A feladatok az első félévben: téma körülhatárolása, irodalomkeresés és feldolgozás, témavázlat készítése, ami figyelembe veszi az ekkorra kialakuló csoportmunkába illesztés lehetőségeit is. A téma egy részének kidolgozása és a félév végi konferencián bemutatása (10-12 ezer karakter)

A második félévben: a kutatás áttekintése, kapcsolata a közös témához, a források folyamatos bővítése és feldolgozása, előtanulmány készítése a félév végére, a tanulmány véglegesítése (20 ezer karakter, év végi prezentációja és publikációja).

Az osztályzatot, a témavezető mesterekkel egyeztetve, a tárgy oktatója adja.

Irodalom:

- Frampton, Kenneth: A modern építészet kritikai története. Terc Kiadó 2009
- Mallgrave, Harry Francis: Modern Architectural Theory. A Historical Survey, 1673-1968. Cambridge University Press 2005
- Mallgrave, Harry Francis, Architectural Theory 1968 to the present. Wiley-Blackwell 2011

- Moneo, Rafael: Theoretical Anxiety and Design Strategies in the work of eight contemporary architects. The MIT Press 2004
- Mostafavi, Mohsen (ed.): Ecological Urbanism. Lars Müller Publishers 2010
- Shane, David Grahame: Urban Design since 1945 – A Global Perspective. Wiley 2011
- Ockman, Joan (ed.): Architecture Culture 1943-1968. Rizzoli 1993
- Hays, Michael (ed.): Architecture Theory since 1968. The MIT Press 1998
- Sykes, A. Krista (ed.): Constructing a New Agenda: Architectural Theory 1993-2009. Princeton Architectural Press 2010
- Kerékgyártó Béla (szerk.): A mérhető és a mérhetetlen. Építészeti írások a huszadik századból. Typotex 2004 (2. kiadás)
- Baert, Patrick – de Silva, Filipe Carreira: Social Theory in the 20th Century and Beyond. Polity Press 2010
- Smith, Philip: Cultural Theory. An Introduction. Basil Blackwell 2001

05. Tematikus kutatás 4.

Komplex terepek: Berlin átváltozásai

Tárgyfelelős: dr. Kerékgyártó Béla

A tárgy a 4. félév kötelező tárgya, teljesítése 8 kreditet jelent.

A tárgy rövid leírása

Egy-egy önálló arculattal rendelkező építészeti kultúra középpontba állítása módot ad a modern és kortárs építészet fontos kérdéseinek komplex, összehasonlító vizsgálatára, kutatási, elemzési módszerek bemutatására, illetve gyakorlására. A kiválasztott modell az éves témáknak megfelelően változhat.

A modern Berlin tragikus fordulatokban gazdag története városépítészeti, építészeti és kulturális szempontból egyaránt izgalmas. A város 1989 utáni újraegyesítése alapjaiban tette szükségessé a város építészeti és kulturális identitásának újragondolását. E folyamatban a térbeli-építészeti stratégiákat és beavatkozásokat különösen fontos szerep illette meg. Válaszokat kellett találni arra, hogyan lehet helyreállítani a folytonosságot, és ugyanakkor nyitott, innovatív módon reagálni a változásokra.

Ütemterv

1.	Miért Berlin? Történet, karakter, toposzok. Irodalmi áttekintés. Témaegyeztetés, vállalások.
2.	Az egyéni kutatások indítása vagy folytatása, kapcsolódás a félévi témákhoz
3.	A városi tér változásai. Korszakok és minták.
4.	Hatalom és építészet: birodalmi kontra demokratikus monumentalitás. Schloss – Reichstag. A Humboldt Forum koncepciója.
5.	Szociális lakás építés - Az 1920-as évek, Martin Wagner és Bruno Taut. Nemzetközi párhuzamok. A modern építészet mai kutatásai
6.	Beszámoló az egyéni kutatásokról
7.	Újjáépítés a második világháború után. A megosztott Berlin. Problémás örökség
8.	Az építészet és a város újrafelfedezése: az IBA a 80-as években és 89 után. Az egyesült város újjáépítése: koncepciók, tervek és viták.
9.	Az emlékezet és emlékezés rétegei. Trauma és terápia: a múlt feldolgozása. Emlékművek, emlékhelyek. A Fal utóélete
10.	A szociális város megőrzése vagy felszámolása? Lemaradó környékek támogatása, Quartiersmanagement. A nagytelepek helyzete, a lakásépítés modelljei
11.	A Museumsinsel rehabilitációja, a rekonstrukció elvei és filozófiája. A Neues Museum példája
12.	Beszámoló az egyéni kutatásokról

A félév elismerésének feltételei

Az órák témájához kapcsolódó kislevelek határidős teljesítése, az egyéni kutatási téma ütemezésnek megfelelő kidolgozása.

A feladatok az első félévben: téma körülhatárolása, irodalomkeresés és feldolgozás, témavázlat készítése, ami figyelembe veszi az ekkorra kialakuló csoportmunkába illesztés lehetőségeit is. A téma egy részének kidolgozása és a félév végi konferencián bemutatása (10-12 ezer karakter)

A második félévben: a kutatás áttekintése, kapcsolata a közös témához, a források folyamatos bővítése és feldolgozása, előtanulmány készítése a félév végére, a tanulmány véglegesítése (20 ezer karakter, év végi prezentációja és publikációja).

Az osztályzatot, a témavezető mesterekkel egyeztetve, a tárgy oktatója adja.

Irodalom:

- Kerékgyártó Béla (szerk.): *Berlin átváltozásai*. Typotex Kiadó 2008

- Stimmann, Hans (szerk.): *Berlino/Berlin 1940-1953-1989-2000-2010*. Physiognomie einer Grossstadt / Physiognomy of a Metropolis. Skira 2000
- Ladd, Brian: *The Ghosts of Berlin. Confronting German History in the Urban Landscape*. The University of Chicago Press 1997
- Berlin Modernism Housing Estates: Inscription on the Unesco World Heritage List / Siedlungen der Moderne. Eintragung in die Welterbeliste der Unesco. *Braun Publishing AG 2009*
- Bodenschatz, Harald (szerk.): *Renaissance der Mitte. Zentrumsbau in London und Berlin*. Verlagshaus Braun 2005
- Till, Karen E: *The New Berlin. Memory, Politics, Place*. University of Minnesota Press 2005
- Oswalt, Philipp: *Berlin Stadt ohne Form. Strategien einer anderen Architektur*. Prestel 2000
- *Berlin im Wandel. 20 Jahre Denkmalpflege nach dem Mauerfall*. Michael Imhof Verlag 2010
- Nys, Rik – Reichert, Martin (ed.): *Neues Museum Berlin by David Chipperfield Architects*. Verlag der Buchhandlung Walther König 2009

06. Önálló kutatás 1., 2.

Tárgyfelelős: Cságoly Ferenc

A tárgy az 5.-6. félévek kötelező tárgya, teljesítése esetenként 16 kreditet jelent.

A tárgy rövid leírása

Miután a hallgatók az első két évben a tematikus tanévek rendszerében elsősorban és meghatározóan a tematikának alárendelt témákban végeztek közös alkotó- és egyéni kutatómunkát, addig az utolsó két félévben már a tematikától és alkotómunkától független, önálló téma kutatása a lényegi feladat.

Az önálló téma egyéni iniciatíván alapul, a hallgató döntését azonban a témavezetőjének is jóvá kell hagynia. Az önálló téma lehet az első két tanévben végzett tematikus kutatások bármelyikének a folytatása, vagy azoktól teljesen független is –mindkettőre bőségesen voltak példák az eddigiekben.

A tárgy célja, a doktori értekezés előkészítése. Ennek érdekében mindkét félévben egyéni és közös konzultációk segítik a kutatás előrehaladását, valamint félévközi és félév-végi beszámolók az ütemes munkavégzést. A témavezetővel történő egyéni konzultációk mellett minden félévben mód van arra is, hogy a hallgatók a doktori iskola tanáraival, vagy külső meghívottaival konzultáljanak. A közös konzultációk a doktori iskola vezetőjével és tanáraival legfőképpen arra irányulnak, hogy az egyéni kutatási témák megvitatása mellett a közös problémák is megbeszélhetők legyenek.

A félév-végi beszámoló kiselőadás formájában történik, melyen a hallgató 15-20 perces előadásban ismerteti kb. 50.000 karakter terjedelmű kutatási összefoglalóját. A beszámoló nyilvános, jelen van a témavezető, a téma kijelölt (külső vagy belső) opponense, a doktori iskola vezetője és a témában érintett minden tanár. A beszámolót egymástól függetlenül értékeli a témavezető, az opponens, a doktori iskola vezetője, és bárki aki hozzászólni kíván. Az értékelés eredményeként a hallgató osztályzatot kap, amit a témavezető, az opponensek és a doktori iskola vezetője közösen állapítanak meg.

Az önálló kutatás tárgy(ak) a témák szerteágazó volta miatt nem illeszthető(k) egyetlen általános ütemtervbe, ezért az csak az átfogó, mindenkire érvényes programokat tartalmazza.

Ütemterv:

(ötödik félév)

1.	témaválasztás, a választott téma egyeztetése a témavezetővel, a témavezető jóváhagyása
2.	kutatási ütemterv készítése a témavezető segítségével
3.	önálló kutatás megkezdése, konzultáció
4.	önálló kutatás, konzultáció
5.	önálló kutatás, konzultáció
6.	közös konzultációs lehetőség a doktori iskola vezetőjével, tanáraival, külső szakértőkkel
7.	félévközi beszámoló, értékelés
8.	az önálló kutatás folytatása a félévközi értékelés tanulságainak levonásával
9.	önálló kutatás, konzultáció
10.	önálló kutatás, konzultáció
11.	önálló kutatás, konzultáció
12.	féléves beszámoló, a kutatási munka értékelése

Ütemterv:

(hatodik félév)

1.	kutatási ütemterv készítése a témavezető segítségével
2.	önálló kutatás megkezdése, konzultáció
3.	önálló kutatás, konzultáció
4.	önálló kutatás, konzultáció
5.	önálló kutatás, konzultáció
6.	közös konzultációs lehetőség a doktori iskola vezetőjével, tanáraival, külső szakértőkkel
7.	félévközi beszámoló, értékelés
8.	az önálló kutatás folytatása a félévközi értékelés tanulságainak levonásával
9.	önálló kutatás, konzultáció
10.	önálló kutatás, konzultáció

11.	önálló kutatás, konzultáció
12.	féléves beszámoló, a kutatási munka lezárása és értékelése

A félév elismerésének feltételei

Az önálló kutatás tárgy a harmadévesek számára a lényegi kötelező tárgy, ezért a tárgy teljesítése kötelező. A követelmények nem teljesítése a félév megtagadásával jár, ösztöndíjas hallgatók esetében ez az ösztöndíj megvonását is jelenti.

Alapvető feltétel a félévközi és félév-végi beszámolók eredményes megtartása, a beszámolók egyedi formai és tartalmi követelményeinek betartásával.

További feltétel a témavezetővel folytatott konzultációk rendszeressége, a féléves kutatási ütemterv betartása.

Irodalom:

(A szerteágazó témák miatt ennél a tárgynál nem lehet állandó irodalomjegyzéket adni.)

07. Kultúra és építészet 1., 2., 3., 4.

Tárgyfelelős: Cságoly Ferenc

A tárgy az első négy félév kötelező tárgya, teljesítése esetenként 3 kreditet jelent.

A tárgy rövid leírása

A tárgy célja a hallgatók érdeklődési spektrumának kiterjesztése, a kulturális jelenségek tágasabb összefüggéseinek érzékeltetése, a nagyobb távlatokban való gondolkodásmód fejlesztése, azért, hogy mindezek gazdagíthassák és termékenyíthessék az építészeti alkotómunkát.

A cél elérésének eszköze az építész alkotás és a tágasabb kulturális közeg kapcsolatának szemléltetése konkrét példák és esettanulmányok segítségével. A kultúra területének minden rétege szóba jöhet, a művészet és esztétika éppúgy, mint az etika, a filozófia, vagy a vallás.

Az órák szeminárium jellegűek, a megadott témákban két kiselőadás hangzik el, amelyekre a kurzus vezetője reagál és amelyek alapján beszélgetés is kezdeményezhető. A kiselőadások előadói „Plátónok” és „Arisztotelészek”, utalva ezzel a két filozófus közötti kapcsolatra, de egyúttal a közöttük fennálló eseti és általános nézetkülönbségekre is. A két előadás ezáltal más és más aspektusát próbálja megragadni a megadott témának, alkalmasint egymással ellentétes álláspontra jutva.

Az órák témája minden szemeszterben változó, alapvetően az adott tematikus év mottója határozza meg őket, ezért csak példákkal lehet szemléltetni a folyamatosan változó tematika-ütemtervet.

Példa ütemtervek

(Példa: a 2010-2011 tanév 2. félévének ütemterve. A tematikus mottó: „régí és új”)

1.	bevezető előadás hatalom és építészet – az analitikus és a szimbolikus gondolkodás
2.	régí és új viszonya Peter Zumthor építészetében
3.	régí és új – reneszánsz és barokk
4.	régí és új viszonya Hassan Fathy építészetében
5.	régí és új a kortárs művészetben
6.	régí és új – japán tradíciók és a SANAA
7.	régí és új Eladio Dieste építészetében
8.	evolúció és revolúció
9.	régí és új a kortárs spanyol építészetben – vendégelőadó: Vukoszávlyev Zorán
10.	régí és új Sigurd Lewerentz építészetében – vendégelőadó: Turai Balázs
11.	a szecesszió
12.	a tematikus mottóhoz illeszkedő film - közkívánatra

(Példa: a 2011-2012 tanév 1. félévének ütemterve. A tematikus mottó: „egyé és közösség”)

1.	bevezető előadás - inka kövek (az indukció és a dedukció szerepe a gondolkodásban)
2.	kollektív tudattalan a pszichológiában, Jung archetípusai
3.	kollektív archetípusok az építészetben - a hegy
4.	kollektív archetípusok az építészetben - a barlang
5.	egyé és közösség – történetek és jelek (a műtárgyak érthetősége)
6.	vendégelőadó: Varga Ferenc szobrász
7.	népi építészet – a hely szerepe
8.	népi építészet – az anyag szerepe
9.	vendégelőadó: U.Nagy Gábor
10.	egyé és közösség építészeti közelmúltunkban: építészegyeniségek 1950 és 1990 között
11.	egyé és közösség építészeti közelmúltunkban: a tervezővállalatok 1950 és 1990 között
12.	vendégelőadó: Tihanyi Dominika
13.	a tematikus mottóhoz illeszkedő film - közkívánatra (Jirí Menzel: Az én kis falum)

(Példa: a 2012-2013 tanév 1. félévének ütemterve. A tematikus mottó: „mint cseppben a tenger”)

1.	bevezető előadás a féléves témák lehetőségei és témavállalás
2.	Van Gogh arles-i szobája
3.	Book of Kells
4.	Firenze, 1440
5.	Robert Morris: Obszervatórium, Oostelijk Flevoland, 1977
6.	feke-te-fehér
7.	<i>vendég-előadó: Czifány Tamás</i>
8.	labirintus
9.	<i>Az iszei nagyszentély</i> <i>vendég-előadó: Janesch Péter</i>
10.	Truus Schröder-Schröder
11.	Carlo Scarpa: Castelvechio
12.	a tematikus mottóhoz illeszkedő film - közkívánatra

(Példa: a 2013-2014 tanév 1. félévének ütemterve. A tematikus mottó: „gyökereink”)

1.	bevezető előadás a féléves témák lehetőségei és témavállalás
2.	Csontváry
3.	Árpád népe
4.	címerek és címertan
5.	Budapest, 1896
6.	Molnár Farkas építésze
7.	<i>vendég-előadó: Zsuffa Zsolt</i>
8.	<i>vendég-előadó: Lévai Tamás</i>
9.	a magyar romantika
10.	ősművészet
11.	ősepítészet
12.	a tematikus mottóhoz illeszkedő film - közkívánatra

A félév elismerésének feltételei

Az órákon való részvétel a TVSZ előírásai szerinti mértékben (70%) kötelező. A vendég-előadók óráin a részvétel kötelező.

A félév teljesítésének alapfeltétele két egyéni vagy csoportos kiselőadásban való részvétel, az első órán kiválasztott két témában.

A teljesítés további feltétele az órákon való aktív részvétel, a témával kapcsolatos beszélgetések kezdeményezése, vagy bekapcsolódás az aktuális téma megbeszélésébe.

Irodalom:

(A folyamatosan változó témák miatt nem lehet állandó irodalomjegyzéket adni, csak félévenként, az adott tematikához kapcsolódó irodalomjegyzéket. Szemléltetésképpen a 2013-2014 tanév 1. félévéhez ajánlott irodalomjegyzék)

- Németh Lajos: Csontváry, Corvina Kiadó, 2002 (vagy más kiadás)
- Csontváry Kosztka Tivadar: Válogatás Csontváry levelezéséből és írásaiból, Fapadoskönyv Kiadó, 2011
- Csontváry Kosztka Tivadar: Önéletrajz - Gondolkodó magyarok, Magvető könyvkiadó, 1982
- Gerlóczy Gedeon-Németh Lajos: Csontváry-émlékkönyv, Corvina Kiadó, 1976
- Pataky Dénes: Csontváry (A művészet kiskönyvtára), Corvina Kiadó, 1975
- Pertorini Rezső: Csontváry patográfiája, Akadémia Kiadó, Budapest, 1966
- László Gyula: Árpád népe, Helikon, 2005
- László Gyula: 50 rajz a honfoglalókról, Móra Ferenc könyvkiadó, 1982

- A magyarok elődeiről és a honfoglalásról – kortársak és krónikások híradásai, összeállította: Györffy György, Osiris Kiadó, Budapest, 2002
- Dienes István: Honfoglaló magyarok, Corvina kiadó, 1974
- László Gyula: Múltunkról utódainknak, Püski, Budapest, 1999
- Kiszely István: A magyarság őstörténete (Mit adott a magyarság a világnak), Püski, 1996
- Bertényi Iván: Magyar címertan, Osiris Kiadó, Budapest, 2003
- Laszlovszky József: A magyar címer történe, Pytheas, Budapest, 1990
- Nagy Iván: Magyarország családai címerekkel és nemzedékrendi táblákkal, (reprint), Helikon
- Csoma József: A magyar heraldika korszakai - Historia Incognita, Attraktor, 2008
- Bárczay Oszkár: A heraldika kézikönyve műszótárral, (reprint), Nemzeti Örökség Kiadó, 2012
- H. Bedingfeld, P. Gwynn-Jones: Címertan, Maecenas Kiadó, 1994
- Budapest anno... (szerk.: Sívó Mária), Corvina, 1981
- Jalsovszky Katalin – Tomsics Emőke: A tegnap világa - Magyarországi városok a századfordulón, Officina Nova, 1992
- Várnai Vera: Festői Budapest – Grafikák és festmények a reformkortól napjainkig, Corvina Kiadó
- Herczeg Ferenc: Herczeg Ferenc emlékezései – a gótikus ház, Szépirodalmi Könyvkiadó, 1985
- Krúdy Gyula: Pesten lakott egy fuvolás, Zeneműkiadó, 1971
- Az ezeréves Magyarország és a milleniumi kiállítás (reprint), Téka Könyvtérkezesítő Váll., 1990
- Gerle János – Kovács Attila – Makovecz Imre: A századforduló magyar építésze, Szépirodalmi Könyvkiadó - BONEX
- Mezei Ottó: Molnár Farkas, Akadémia Kiadó, 1987
- Kubinszky Mihály: Molnár Farkas és a szentföldi templom, Magyar Szemle, Új folyam XIV. 1. szám
- Ferkai András: Buda építésze a két világháború között, MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1995
- Pamer Nóra: Magyar építészet a két világháború között, Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1985
- báró Jósika Miklós: Abafi, Fapadoskönyv Kiadó, 2010
- Jókai Mór: Egy magyar nábob, Osiris Diákkönyvtár, 2006
- Szabó Júlia: A XIX. század festésze Magyarországon, Corvina Kiadó, 1985
- Lajta Edit: Brocky Károly (1807–1855). Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1957
- Berkovits Ilona: Zichy Mihály élete és munkássága, Budapest, Akadémia Kiadó, 1964
- Keserü Katalin: Orlai Petrics Soma (1822-1880), Képzőművészeti Alap Kiadóváll., 1984
- Zolnay Vilmos: A művészetek eredete (pokoljárás), Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1983
- A művészet születése (összeállította: Trencsényi Borbála), Holnap kiadó, 1992
- A művészet kezdetei – Művészet története sorozat – Corvina, 1990
- John Waechter: Az ember őstörténete – A múlt születése sorozat – Helikon Kiadó
- Istvánfi Gyula: Az építészet kezdetei, Terc, 2010
- David Oates / Joan Oates: A civilizáció hajnala - A múlt születése sorozat – Helikon Kiadó
- Colin Renfrew: A civilizáció előtt, Osiris Kiadó, Budapest, 2005

08. Kutatásmódszertan

Tárgyfelelős: Dr. Krähling János

A tárgy az 1.-4. félévek valamelyikének kötelező tárgya, teljesítése 3 kreditet jelent.

A tárgy rövid leírása

A Kutatásmódszertan tantárgy célja, hogy a hallgatók áttekintést kapjanak a tudomány egészén belül az építészetnek, mint tudományosan is determinált alkotófolyamatnak helyéről, céljáról, fogalmi rendszeréről, kutatási módszereiről, valamint – a meghirdetett tematikus tanév meghatározott kutatási programjához, illetve egyéni kutatási témájukból kidolgozásához – elvi és módszertani segítséget kapjanak. A tantárgy segíti a hallgatók tájékozódását az akadémiai tárgyak rendszerében, elősegíti a kutatómunka eredményes elvégzését és publikálását. A félév során a hallgatók tanulmányt írnak, melynek címe és tartalma a főtárgy meghirdetett témájához ("tematikus év") vagy a hallgató egyéni kutatási témájához igazodhat. A tanulmány elkészítésének fontos kritériuma, hogy – esetleg további csiszolás után - publikálható legyen. A tanulmányok tudományos dialógusban történő megvédése alapján a hallgatók munkája vizsgajeggyel zárul.

Ütemterv

1.	Bevezető előadás: tárgytematika, a kutatásmódszertan tantárgy helye, célja a DLA-iskola oktatásában; a féléves munka ismertetése; követelmények; publikálás lehetőségei
2.	Előadás és konzultáció [1.]: az elvégzendő kutatómunka és a tanulmány tematikai, tartalmi és formai kérdései. Az építészeti tudományos dolgozat speciális szempontjai. A szakirodalom kezelése, feldolgozásának szempontjai, módszerei I. Témaválasztás megbeszélése személyesen.
3.	Előadás [1.]: Az építészet helye a tudományok, szaktudományok rendszerében; a tudományágak speciális kutatási problémái (a feldolgozandó témákhoz kapcsolódó lehetséges interdiszciplináris területek érintésével). Kutatás és alkotás az építészeti gyakorlatban.
4.	Előadás [2.]: Történeti építészetelmélet és alkotó kortárs építészet – a tematikus évhez kapcsolódó előadás
5.	Előadás és konzultáció [2.]: a szakirodalom feldolgozásának szempontjai II. Témavázlat; a kutatás terve és a tanulmány tervezett felépítése
6.	Meghívott előadó [1.]: Az urbanisztikai kutatásokról
7.	Előadás [3.]: Az Építészeti kutatások és a történeti építészeti örökség - az épületkutatás mint integrált építészeti kutatási módszer
8.	Előadás és konzultáció [3.]: a kutatási témák és a kutatási tervek koncepciójának bemutatása
9.	Előadás [4.]: Módszertani elvek; építészeti kutatási témák; módszerek és technikák
10.	Meghívott előadó [2.]: előadás a tematikus évhez kapcsolódóan.
11.	Meghívott előadó [3.]: előadás a tematikus évhez kapcsolódóan.
12.	Előadás és konzultáció [4.]: a félév során elvégzett kutatások bemutatása

A félév elismerésének feltételei:

Az órák látogatása kötelező a TVSZ szerint.

A közös előadások és konzultációk (szemináriumok) alkalmával két aktív részvétel kötelező: rövid kiselőadások formájában először a kutatási téma, majd a kutatási tervek és a kifejtés bemutatása.

A tantárgy vizsgajeggyel zárul. Ennek minősítése a félév során konzultált tanulmány benyújtása,

szóbeli - tézisszerű - előadása és megvitatása után alakul ki. A tanulmány elkészítésének fontos kritériuma, hogy - esetleg további csiszolás után - publikálható legyen.

Irodalom:

- Csermely P.-Gergely P.-Koltay T.-Tóth J: Kutatás és közlés a természettudományokban. Osiris kézikönyvek; Osiris kiadó, 1999.
- Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Kairosz Kiadó, 2005.
- Groat, Linda – Wang, David: Architectural Research Methods. John Wiley&Sons 2002.
- Kruft, Hanno-Walter: A history of architectural theory: from Vitruvius to the present. Princeton Architectural Press, 1994. ISBN 1568980108 (németül: Geschichte der Architekturtheorie. Verlag C.H. Beck. 20045)
- Vámosy Ferenc: Alkotás és műalkotás az épített környezet világában. Építés-Építésztudomány, XXVIII. 1999/2000/1-4. 101-171.

09. Vizuális kommunikáció

Tárgyfelelős: Somogyi Krisztina

A tárgy az 1.-4. félévek valamelyikének kötelező tárgya, teljesítése 3 kreditet jelent.

A tárgy rövid leírása

A magyar építészek számára a vizuális kommunikációval foglalkozó alkotók nevei, a tervezés folyamata, területei vagy az építészekkel való közreműködés lehetőségei kevésbé ismertek, pedig keresve se lehetne találni olyan építészeti alkotást, amiben ne lenne jelen munkájuk. Az épített környezetet a szakma általában az építészeti szándék és az építészeti mű felől szemléli, miközben a helyzet a valóságban sohasem ennyire steril.

Egy pályázat grafikai megjelenítése, akár a megválasztott betűtípus, az elkészült házra felkerülő logó vagy a belső térben lévő információs rendszer, a házhoz vezető térkép, az épületről megjelenő fotók, nyomtatott vagy online publikációk mind szerves részei az építészeti mű fogadtatásának és megítélésnek.

A vizuális kommunikáció fogalmainak, szempontjainak, felvetéseinek és eredményeinek megismerése a szakismereteken túl, az építész tervezői gondolkodását gazdagítja, az alkotókat érzékennyé teszi a kommunikáció komplex folyamatára.

A félév során meghívott designerek gondolatainak megismerése és fontos példák elemzése közelebb visz ahhoz a dialógushoz, amelyben a környezet mint inger, index, szimbólum, jel, jelentés és üzenet van jelen.

A látható világ olvasása és a tervezői munka kommunikációs helyzetként való értékelése olyan új nézőpontokat kínál fel, ahonnan nézve az építészet is más fényben látszik.

Ütemterv

1.	Bevezetés: a kommunikáció alapfogalma, a vizuális kommunikáció specifikumai. A szemantika, a szemiotika alapfogalmai
2.	A látvány, mint nyelv, ikon, index, szimbólum. A vizuális olvasat mechanizmusai
3.	Ki? Kinek? Mit? Jel, jelentés, üzenet, kód
4.	A befogadó szerepe, a nézőpont kiválasztása, az interakció, a zaj
5.	Vizuális narráció: sorozat, képpár, szöveg és kép viszonya
6.	Vizuális kommunikáció mint a design szakterülete.
7.	Építészet és tipográfia
8.	Tervezőgrafika: rendszer, arculat, identitás
9.	Építészet és rajz
10.	Építészet és fotográfia
11.	Építészet, film, új média
12.	A prezentáció és publikáció nyelve
13.	Az épület, mint interface
14.	Építészet olvasata: a narratív építészettől az absztrakt elemek értelmezéséig

A félév elismerésének feltételei

Alapvetően a félév során kért kreatív feladatok elvégzése, a féléves prezentáció megtartása. További feltétel a félévközi közös kiránduláson való részvétel.

Egy kiválasztott szöveg értelmezése, példákkal való kiegészítése, erről beszámoló szöveg megírása min. 6000 karakter terjedelemben. A szöveget a félév végéig kell leadni.

A személyes/csoportos feladatok megoldásánál kiemelt értékelési szempont az egyéni látásmód érzékeltetése képek és szavak segítségével a megadott témákra.

A feltételek teljesítése folyamatos, a munka óráról-órára halad, részben csoportos feladatként, részben egyénileg.

Irodalom:

- Vizuális Kommunikáció szöveggyűjtemény (Szerk: Blasó Ágnes és Margitházi Beja), 2010 Typotex
- Kepes György: Látásra nevelés, MTA, Argumentum, 2008
- Kepes György: A látás nyelve, Gondolat kiadó, 1979
- John Berger: Mindennapi képeink, Corvina kiadó, 1990
- Moholy Nagy László: Látás mozgásban, Műcsarnok, 1996
- valamint a félév során kiadott cikkek

10. Környezetpszichológia

Tárgyfelelős: Dr. Düll Andrea, habil. egyetemi docens

A tárgy az 1.-4. félévek valamelyikének kötelező tárgya, teljesítése 3 kreditet jelent.

A tárgy rövid leírása

A Környezetpszichológia tárgy célja, hogy a posztgraduális hallgatók számára a szemléletformálás igényével áttekintést nyújtson az épített, a természeti (és kisebb mértékben a virtuális) környezetek pszichológiájának klasszikus és modern megközelítéseiről, módszereiről és a gyakorlatban is alkalmazható kutatási eredményeiről.

Ütemterv

1.	Környezetpszichológia, építészet-pszichológia, ember-környezet tudomány, környezeti kommunikáció – történeti áttekintés, a környezetpszichológia fogalma
2.	A környezetpszichológia módszerei, a környezetpszichológiai vizsgálat etikai szempontjai. A környezetpszichológiai fogalma
3.	Környezetészlelés, ambiens ingerek észlelése
4.	Környezetkogníció. Virtuális környezetek.
5.	Érzelem, aktiváció és személyiség dinamikus kapcsolata a környezettel
6.	Szociofizikai környezet: magánszféra szabályozás, sűrűség és zsúfoltság
7.	Város, köztér, közlekedés
8.	Lakókörnyezet
9.	Munkahely, oktatási környezetek
10.	A kikapcsolódás, rekreáció terei
11.	Spiritualitás a térhasználatban, szakrális terek
12.	Deviancia és betegség terei
13.	Környezet- és természetvédelem
14.	Pihenés és rekreáció a természetben

A félév elismerésének feltételei

Az óralátogatás katalógussal ellenőrzött.

A félév elfogadásának elméleti és gyakorlati elemzőmunka egyaránt feltétele: beadandó (elektronikusan és nyomtatva) valamely épített vagy természeti környezet vagy annak elemei – épület, park, helyiség, utca, műalkotás, utcabútor stb. – részletes elemzése egy vagy több választott környezetpszichológiai szempont szerint (pl. térhasználat, zsúfoltság, érzelm kiváltó jelleg stb.). A választott szempont, elemzendő probléma környezetpszichológiai szakirodalmi „felvezetése” (pontos hivatkozásokkal) és szakszerű tárgyalása a dolgozat része. A dolgozat műfaja: elemző esszé, amely formáját és tartalmát tekintve feleljen meg a tudományos írásművek követelményeinek. A korrekt és adekvát szakirodalmi hivatkozás küszöb követelmény (a hivatkozás szabályait nem követő munka nem értékelhető). Szövegterjedelem (melléletek nélkül): min. 8 – max. 12 oldal. A szövegszerű részhez mellékelni kell a választott helyszín dokumentációját (fotóit, alaprajzát stb.).

Kötelező szakirodalom:

- Düll Andrea (2009) A környezetpszichológia múltja, jelene és jövőképe. In Düll Andrea *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Budapest. 15–46.
- Düll Andrea (2009) Környezet-pszichológia-építészet. In Düll Andrea *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Budapest. 305–316.
- Düll Andrea (2009) Környezetpszichológia: alaptudomány vagy alkalmazás? In Düll Andrea *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Budapest. 47–68.
- Düll Andrea (2009) Környezet és alkalmazkodás: (környezet)pszichológiai megfontolások. In Düll Andrea *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Budapest. 69–100.

- Düll Andrea (2009) Környezet és alkalmazkodás: (környezet)pszichológiai megfontolások. In Düll Andrea *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Budapest. 69–100.
- Letenyei László (2005) Mentális térkép szerkesztése, VI. fejezet, *Településkutatás. A települési és térségi tervezés társadalomtudományos alapozása*. L'Harmattan – Ráció Kiadó, Budapest. 147–186.
- Düll Andrea (2009) Helykötődés: ember és környezet affektív kapcsolata. In Düll Andrea *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Budapest. 120–134.
- Hall, E.T. (1966/1975 - vagy bármely kiadás) *Rejtett dimenziók*. Gondolat, Budapest.
- Düll Andrea (2013) Ember az infrastruktúrában: nagyvárosi helyváltoztatás. In *Csütörtöki Iskola – Érdekes emberekkel beszélget Krizsán András*. Terc, Budapest.
- Düll Andrea (2009) Az otthon környezetpszichológiája. In Düll Andrea *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Budapest. 157–212.
- Düll Andrea (2009) A helyek és az én: gondolatok a helyidentitásról. In Düll Andrea *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Budapest. 213–236.
- Düll Andrea (2009) Edukációs helyszínek környezetpszichológiája. In Düll Andrea *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Budapest. 257–280.
- Düll Andrea, Paksi Borbála, Demetrovics Zsolt (2009) A helyfogyasztás színterei: bevásárlóközpontok környezetpszichológiai elemzése. In Demetrovics Zsolt, Paksi Borbála, Düll Andrea (szerk.) *Pláza, ifjúság, életmód. Egészségeléktani vizsgálatok a fiatalok körében*. L'Harmattan, Budapest. 21–74.
- Düll Andrea (2010) „Vannak vidékek legbelül”. Szakralitás a helyhasználatban – környezetpszichológiai megközelítésben. *HELIKON Irodalomtudományi Szemle: Térpoétika*. 1-2: 227–238.
- Düll Andrea (2012) Környezet–pszichológia–egészség. In Demetrovics Zsolt, Urbán Róbert, Rigó Adrienn, Oláh Attila (szerk.) *Az egészségpszichológia elmélete és alkalmazása I.: Személyiség, egészség, egészségfejlesztés*. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest. 337–392.
- Düll Andrea (2009) Attitűdök a környező világhoz. Földfogyatkozás, földfogyasztás? In Sinkó Dóra (szerk.) *Lelkünk rajta. Saxum – Pszichodiák*, Budapest. 109–137.
- Düll A., Dósa Zs. (2005) A természeti környezet – környezetpszichológiai megközelítésben. *Tájökológiai Lapok*, 3(1): 19-25.

Ajánlott szakirodalom:

- Düll Andrea (2002) Kiszolgáltatottság a természettől a technikáig, Környezetpszichológia építészeknek, *AlapRajz*, 9. évf., 2002. május-június. 8–9.
- Szokolszky Ágnes (2004) *Kutatómunka a pszichológiában. Metodológia, módszerek, gyakorlat*. Osiris, Budapest.
- Batári Attila (2005) *Láthatatlan építészet*. Ab Ovo, Budapest.
- Düll Andrea (1997) A fény – pszichológiai megvilágításban, *Építés Felújítás*, 1:20–22.
- Holahan, C. J. (1982) Környezeti észlelés. In Düll Andrea, Kovács Zoltán (szerk.) (1998): *Környezetpszichológiai szöveggyűjtemény*, Egyetemi jegyzet, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen. 27–47.
- Downs, R.M., Stea., D. (1970) Térképek az elmében (részletek) In Letenyei L. (2005) (szerk.) Mentális térkép szerkesztése, VI. fejezet, *Településkutatás*. Szöveggyűjtemény, L'Harmattan–Ráció Kiadó, Budapest. 593–613.
- Holahan, C. J. (1982) A környezet megismerése: környezeti kogníció. In Düll Andrea, Kovács Zoltán (szerk.) (1998) *Környezetpszichológiai szöveggyűjtemény*, Egyetemi jegyzet, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen. 47–81.
- Szathmáry M. (szerk.) Hazai példák a mentális térképezés alkalmazására (válogatás) In Letenyei L. (2005) (szerk.) Mentális térkép szerkesztése, VI. fejezet, *Településkutatás*. Szöveggyűjtemény, L'Harmattan – Ráció Kiadó, Budapest. 614–646.
- Wallace, P. (1996/2006) *Az internet pszichológiája*. Osiris, Budapest
- Düll Andrea, Urbán Róbert (1997) Az épített környezet konnotatív jelentésének vizsgálata: módszertani megfontolások. *Pszichológia*, (17), 2:151–179.

- Dúll Andrea, Urbán Róbert, Demetrovics Zsolt (2004) Aktivációs szint, stressz és a tudatállapotok, In Némethné Kollár Katalin, Szabó Éva (szerk.) *Pszichológia pedagógusoknak*. Osiris, Budapest. 131–168.
- Ambrus P. (1988) *A Dzsumbuj. Egy telep élete*. Magvető Kiadó, Budapest.
- Holahan, C. J. (1982) A személyes tér. In Dúll Andrea, Kovács Zoltán (szerk.) (1998): *Környezetpszichológiai szöveggyűjtemény*, Egyetemi jegyzet, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen. 141–171.
- Holahan, C. J. (1982) Küzdelem a zsúfoltsággal. In Dúll Andrea, Kovács Zoltán (szerk.) (1998): *Környezetpszichológiai szöveggyűjtemény*, Egyetemi jegyzet, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen. 107–141.
- Milgram, S. (1970/1983) A nagyvárosi élet élménye. Pszichológiai elemzés, In: Szilágyi V. (szerk.): *Együttérés, önzetlenség, felelősség, A proszociális magatartás vizsgálata*. Tankönyvkiadó, Budapest. 37–57.
- Dúll Andrea (2009) Helyváltoztatás és helyvesztesség. In Dúll Andrea *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Budapest. 237–256.
- Kapitány Ágnes, Kapitány Gábor (2000) *Beszélő házak*. Kossuth, Budapest.
- Dúll Andrea, Tauszik Katalin (2006) A munkahelyhez kötődés konstruktumának vizsgálata – elméleti megfontolások egy tranzakcionális helykutatáshoz. In Dúll Andrea, Szokolszky Ágnes (szerk.) (2006) *Környezet – pszichológia*. Akadémiai Kiadó, Budapest. 87–105.
- Dúll Andrea (2009) Az állatkert mint informális tanulókörnyezet. In Dúll Andrea *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Budapest. 281–290.
- Dúll Andrea (2009) Szabadtéri játszóterek környezetpszichológiája. In Dúll Andrea *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Budapest. 291–304.
- György Péter (2013) *Múzeum - A tanuló-ház (Múzeumelméleti és esettanulmányok)*. Kultúra 2008, Budapest.
- Eliade, M. (1957/1996) *A szent és a profán*. Európa, Budapest.
- Boros János, Csetneky László (2002) *Börtönpszichológia*. Rejtjel, Budapest
- Holahan, C. J. (1982) Környezeti attitűdök. In Dúll Andrea, Kovács Zoltán (szerk.) (1998): *Környezetpszichológiai szöveggyűjtemény*, Egyetemi jegyzet, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen. 81–107.
- Hartig, T. és Evans, G.W. (1993) A természetélmény pszichológiai alapjai. In Dúll Andrea, Kovács Zoltán (szerk.) (1998): *Környezetpszichológiai szöveggyűjtemény*, Egyetemi jegyzet, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen. 223–255.

11. Kortárs, művészet, elmélet...

Közelítések a kortárs művészet fogalomrendszereihez

Tárgyfelelős: Szalai András DLA

A tárgy az 1.-4. félévek valamelyikének kötelező tárgya, teljesítése 3 kreditet jelent.

A tárgy rövid leírása

Az alábbi, szükségszerűen vázlatos tematika a teljesség igénye nélkül jelzi a lehetséges témákat. A rendelkezésre álló keretek között arra van mód, hogy a kortárs (képző)művészet elméleti megközelítését elősegítő bizonyos fogalmak és fogalomrendszerek bemutatásán – tárgyalásán vagy csak felvillantásán – keresztül kísérletet tegyünk egy művészetelméleti és/vagy művészetfilozófiai megalapozottságú, az aktuális jelenségeket értelmező kritikai szemlélet megalapozására.

A régi művészet „boldog szépsége” után történelmi léptékű változást jelentettek a modern – majd modern utáni és kortárs – művészet paradigmái, amelyekben a művészet, illetve a művészi kifejezés kérdései – Fülep Lajos megfogalmazásával élve – „feladatból” reflexiót, értelmezést igénylő „problémává” váltak. A bekövetkezett változások és az aktuális művészeti jelenségek szükségessé teszik művészetelméleti megközelítést – egyebek mellett a kép identitásának változását, a képi narratíva változatait és változásait, illetve a formaalkotói tevékenységet meghatározó szociológiai, kulturális és szellemi aspektusokat érintve.

Az előadások tematikáját szövegelemző, a hivatkozott írásokat kontextusba helyező szemináriumok egészítik ki. A szemináriumokon a hallgatók referátumok és dolgozatok formájában dolgozzák fel azokat az írásokat, szövegeket, amelyek kitágítják az adott téma gondolati horizontját, elmélyítik a felmerülő fogalmak értelmezését. Például az első témához kapcsolódóan a következő írások kerülhetnek feldolgozásra: Paul Valéry: Két párbeszéd - Eupalinosz vagy az építész (az esszé teljes szerkezetének feltárása, a szövegben kibontott témák számbavétele); Németh Lajos: A művészetelmélet és a népművészet (a teljes szöveg példákkal illusztrálva); Németh Lajos: Törvény és kétely - A művészettörténet-tudomány önvizsgálata (a műfaji kérdésekre vonatkozó fejezetek feldolgozása) stb.

A referátumok és dolgozatok témájához a hallgatók javaslatokat és konkrét szövegeket kaphatnak, de önállóan is választhatnak a témához kapcsolódó szövegeket.

A kurzus hatékonyságát nagymértékben fokozhatja a résztvevők folyamatos munkája, a témák szemináriumi formában történő tárgyalása és feldolgozása, amennyiben ez lehetséges. A tárgyalás során az adott témák sorrendje változhat, és kifejtésük intenzitása – hossza és mélysége – is módosulhat.

Ütemterv

1.	Bevezetés. Az építészet helye a képzőművészetek rendszerében
2.	Disegno, dessin, design – a design fogalmának kialakulása és változása
3.	Vizuális, plasztikai, architektonikus gondolkodás
4.	Emlékezés és intuíció viszonya a formaalkotásban
5.	Épületek és képek olvasása
6.	Művészet és kritika
7.	Jelentés a vizuális művészetekben
8.	A konstruktivizmus filozófiája
9.	A tautológiáé a jövő
10.	Visual culture - vizuális kultúra

A félév elismerésének feltételei

Az óralátogatás a TVSZ előírásai szerint kötelező, katalógussal ellenőrzött. További feltétel a szemináriumokon való aktív részvétel és az előadásokhoz kapcsolódó forrásértékű szövegek elemzése. A gyakorlatokra kiadott szövegek elemzése szemináriumi kiselőadás formájában történik, ill. szemináriumi dolgozatot kell készíteni egy-egy kijelölt témában. A szemináriumi előadások az adott témával foglalkozó gyakorlat alkalmával teljesítendő, a dolgozatok leadásának határideje a szorgalmi időszak vége.

Az előadások témáihoz ajánlott irodalomjegyzék készül. Az elemzésre szánt szövegek összegyűjtve állnak majd rendelkezésre.

Irodalom:

- Németh Lajos: A művészet sorsfordulója, Gondolat, Budapest, 1970
- Németh Lajos: Minerva baglya, Magvető kiadó. Budapest, 1973
- Németh Lajos: Törvény és kétely - a művészettörténet-tudomány önvizsgálata, Gondolat, Bp, 1992
- Németh Lajos: A műinterpretáció kérdéseiről, Ars Hungarica, 1985/1, 5-19.o.
- Németh Lajos: A művészetelmélet és a népművészet, Ethnographia 1977. 1.
- Paul Valéry: Két párbeszéd - Eupalinosz vagy az építész - A lélek és a tánc -, Gondolat. 1973
- Martin Heidegger: *Platón tanítása az igazságról.../ A művészet és a tér.../ "...költőien lakozik az ember..."* válogatott írások, T-Twins kiadó/Pompeji, Budapest, Szeged 1994
- Hans-Georg Gadamer: *A szép aktualitása*, in : A szép aktualitása, T-Twins kiadó. Budapest, 1994
- Hans-Georg Gadamer: *Épületek és képek olvasása*, in : A szép aktualitása, T-Twins kiadó. Bp. 1994
- Fülep Lajos: *Célszerűség és művészet az építészetben*, In : Művészet és világnézet, Cikkek, tanulmányok 1920-1970, Magvető. Budapest, 1976
- Fülep Lajos: *Az emlékezés a művészi alkotásban*, in : A művészet forradalmától a nagy forradalomig
- Cikkek, tanulmányok I.-II. kötet, Magvető. Budapest, 1974
- Boris Groys: Az utópia természetrajza, Budapest, 1997 - Teve könyvek, Kijárat kiadó
- Vilém Flusser: Az ágy (válogatott tanulmányok), Budapest, 1996 - Teve könyvek, Kijárat kiadó
- Martin Heidegger: A műalkotás eredete, Európa könyvkiadó, Budapest, 1988 – Mérleg sorozat
- Trencsényi Balázs: *A tegnap árnyékában*, Bibó István és az Uchronia in: Nappali ház 1993. 2.35-45.o.
- Emmanuel Lévinas: *A valóság és árnyéka*, in: Nappali ház 1992.2.3.13.o.
- Tengelyi László: *Lévinas és a jó anarchiája*, in: Holmi 1996 augusztus 1141-1150.o.
- Arthur C. Danto: A közhely színeváltozása, Művészetfilozófia, Enciklopédia kiadó, Budapest, 1996
- Hans Sedlmayr: A modern művészet bálványai, Gondolat kiadó, 1960 - Stúdium könyvek 22.
- Vilém Flusser: A design szóról, Iskolakultúra, Budapest, 1995/20-21, 119-121.o.
- Vilém Flusser: A fotográfia filozófiája, Tartóshullám - Belvedere - ELTE BTK, Budapest, 1990
- Vilém Flusser: Az új képzelőerő, in: Athenaeum, I. kötet, 1993, 4. füzet, 253-262.o. (Kép - Képiség)
- Hannes Böhringer: Kísérletek és tévelygések, A filozófiától a művészetig és vissza, Balassi kiadó - BAE Tartóshullám, Budapest, 1995
- Hegyi Lóránd: Az interpretáció és a műalkotás-tipológia néhány kérdése a 20. századi művészetben, Ars Hungarica, 1985/1, 105-121.o.
- Bacsó Béla (szerk.): Szöveg és interpretáció (A.Danto, J. Derrida, H.-G. Gadamer, M.Heidegger, P.de Man, P. Ricoeur írásai), Cserépfalvi kiadása
- Változó művészetfogalom – Kortárs frankofon művészetelmélet, (Szerkesztő: Házas Nikolett), Kijárat kiadó, Budapest, 2001
- Hans Belting: Kép-antropológia, Képtudományi vázlatok, Spatium 2. Kijárat kiadó, Budapest, 2003
- Tér, fenomén, mű, (Szerkesztő: Bacsó Béla), Spatium 12. Kijárat kiadó, Budapest, 2011
- Arthur C. Danto: Hogyan semmisztette ki a filozófia a művészetet?, Atlantisz – Kísértések, Atlantisz Könyvkiadó, Budapest, 1997
- Hans Belting : A művészettörténet vége, Az első kiadás újragondolt változata – tíz év után, Atlantisz Könyvkiadó, Budapest, 2006

12. Választható alkotás-kutatás 1., 2., 3., 4., 5., 6.

Tárgyfelelős: Nagy Márton

A tárgy az 1.-6. félévek bármelyikében felvehető szabadon választott módon, teljesítése 8 kreditet jelent.

A tárgy rövid leírása

A tárgy célja, hogy elismerje a hallgatók kötelező teljesítésén felüli alkotó- és kutatómunkáját. Ennek eszköze egy meghatározott kritériumrendszer, melynek elérése esetén kapható meg a tárgyra érvényes kreditérték.

A félév elismerésének feltételei

A tárgy teljesítésének feltétele min. 10 pont elérése az alábbi lehetőségek bármelyikéből: (a pontok az őszi félévből a tavasziba átvihetők de a tanév végén nullázódnak):

Részvétel egyéni vagy társas kiállításon: 4 pont,

Részvétel tervpályázaton:

hazai pályázaton elért kiemelt megvétel vagy megvétel: 4 pont

hazai pályázaton elért díjazás: 8 pont

nemzetközi pályázaton való részvétel: 4 pont

nemzetközi pályázaton elért megvétel vagy díjazás: 12 pont

Részvétel építészeti tervező munkában:

tervezőként (társtervezőként) tanulmányterv (vázlatterv, stb.) készítésében: 4 pont

tervezőként (társtervezőként) engedélyezési tervek készítésében: 8 pont

tervezőként (társtervezőként) tendertervek, kiviteli tervek készítésében: 10 pont

munkatársként (közreműködőként) tanulmányterv (vázlatterv, stb.) készítésében: 2 pont

munkatársként (közreműködőként) engedélyezési tervek készítésében: 4 pont

munkatársként (közreműködőként) tendertervek, kiviteli tervek készítésében: 4 pont

Folyóiratcikk publikálása:

magyar digitális médiában: 2 pont

magyar nyomtatott médiában: 4 pont

magyar lektorált folyóiratban: 6 pont

külföldi digitális médiában: 4 pont

külföldi nyomtatott médiában: 8 pont

külföldi lektorált folyóiratban: 12 pont

Részvétel szakmai konferencián:

kari, vagy egyetemi szervezés: 2 pont

országos jelentőségű: 4 pont

nemzetközi: 8 pont

Részvétel szakmai tanulmányutakon:

az utazás dokumentálása: 4 pont

Részvétel többlet oktatómunkában (a konzultációs gyakorlat keretében végzetteken felül):

kreditenként: 1 pont.

Részvétel a Doktori Iskolát segítő munkákban:

kiadványszerkesztés, kiállítások, konferenciák és utazások szervezése, honlapkarbantartás:

1-4 pont félévenként (a tantárgyfelelős megítélése szerint)

II. melléklet: A képzésben résztvevő oktatók és témavezetők szakmai életrajzai

Alföldi György DLA

Született: Budapest, 1960

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2007	DLA fokozat megszerzése, BME
2005	BME, Városépítési-városgazdasági Szakmérnöki Szak
1992	MÉSZ Mesteriskola X. ciklusa
1984	BME Építészmérnöki Kar építészmérnöki diploma

Munkahelyei, beosztásai:

2007-	BME, Urbanisztika Tanszék, adjunktus, docens
1998-	Rév8; tervezési főmérnök, vezető tervező, vezérigazgató, igazgatósági tag
1997-1998	Alföldi György/VárosÉpítész Kft, ügyvezető, vezető tervező
1990-1997	Szentendrei Építésziroda Kft. (Kocsis-Alföldi)
1988-1990	Szentendrei VGV
1984-1988	Országos Műemlék Felügyelőség, területi felügyelő

Közéleti tevékenység, tagság:

2012 -	MUT elnökségi tag
2012 -	MTA Településtudományi Állandó Bizottságának tagja
1997-2000	Pest Megyei Építész Kamara tagja, az etikai bizottság tagja
1996 -	Pest Megyei Építész Kamara tagja
1986 -	ICOMOS tag

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2007-	BME Építészmérnöki Kar Urbanisztika Tanszék, oktató
2004-2007	BME Gazdasági Kar Szociológia és Kommunikáció Tanszék, külső oktató
2003-2006	BME Építészmérnöki Kar Államvizsga Bizottság, tag
2002-2003	BME Építészmérnöki Kar Lakóépülettervezés Tanszék, meghívott előadó
1999-2007	BME Építészmérnöki Kar Urbanisztika Tanszék, meghívott előadó, konzulens

Publikációs tevékenység összefoglalása:

Az egyetemi kutató és oktató munkához kapcsolódó publikációk, a „város és az építéset” viszonyával foglalkoznak, különösen a jövő városi kereteit érintik. A józsefvárosi város-rehabilitációs, város-fejlesztési munkákhoz kapcsolódó publikációk, egyrészt a közösségi bevonás gyakorlatának fejlesztését és magyarországi elméleti helyzetét érintik, másrészt a szociális város-rehabilitáció tapasztalatait, és bevezetésének lehetőségeit. A városfejlesztési munka keretében főleg Józsefváros számára több stratégia, koncepció, és fejlesztési dokumentum került publikálásra.

Józsefvároshoz kötődik leginkább a szakmai alkotó tevékenység is. Város-fejlesztési akciók kitalálása és a megvalósításig történő végig vitele egyrészt, valamint konkrét épületek megtervezése másrészt.

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2011	Winner of Prix d'Excellence Awards; Specialised Project Category; Corvin Promenade Project;
2010	European Commercial Property Awards – Best Mixed Use Development Europe – Corvin Promenade Project;
2010	European Crime Prevention Award – Most Promising Project: Magdolna Quarter Programme II – Social and Crime Prevention Sub-programme;

Fontosabb kiállítások:

2013	SZEKKO V. – Építészek Szentendrén; Szentendrei Képtár
2009	Hatások és ellenhatások; Budapest, Budapest Galéria; BME Urbanisztika Tanszék
2009	Józsefváros, Corvin Sétány Program, Budapest, FUGA
2005	Józsefváros Magdolna-negyed, „Egy városrész ébredése”, Budapest, N&N Galéria
1995	Kocsis József, Alföldi György; Budapest, Tölgyfa Galéria; egyéni építészeti kiállítás
1991	Szentendrei Építész Egylet; Szentendre

Fontosabb konferenciák:

2013	Szeged, BudaPest2050, társadalmi esélyek a klíma tudatos városi jövőben Szeged 2013.04.26
2012	Chennai, „8th District of Budapest” International Workshop Urban Development: The Growing Complexity of Social Life & Its spatial consequence
2011	Pozsony, High Level Event on Structural Funds contribution to Roma integration in Slovakia; 2011. 05. 23.
2007	Leipzig, Regeneration Program in Budapest – Józsefváros Magdolna Quarter Program Local Partnership in Urban Development_European Cities and Citizen Congress
2007	Lyon, Regeneration Programs in Budapest – Józsefváros 1997-2007; Final Conference Regenera Network, Lyon

Építészeti alkotások jegyzéke:

2009-2012	Bölcsőde, Budapest, Tolnai utca
2009-2012	Csöszház és illemhely, Budapest, Mátyás tér
2009-2012	Közösségi ház, diákcentrum, Horánszky utca
2010-2012	Lakóház felújítás, Budapest, Lujza utca 20
2009-2011	Szálloda, Budapest, Vajdahunyad utca
2005-2008	Közösségi ház – „Kesztyűgyár”, Budapest, Mátyás tér
2003-2005	Irodaház, Budapest, Vajdahunyad u.
2002-2004	Lakóház, Budapest, Futó utca 20
2002-2004	Lakóház rekonstrukció, Budapest, Baross utca
2000-2002	Utcabútor, utcafelület; Futó utca
2003	Lakóház, Budapest, Futó utca 26-28
2001	Lakóház, Budapest, Futó u. 22-24
2000-2004	Szálloda, Budapest, Futó utca 55
1999-2000	Óvoda, Budapest, Somogyi Béla utca
1999-2000	Lakóház, Budapest, Víg u.
1999-2000	Lakóház, Budapest, Práter u.
1999	Neonatólógiai Mentőállomás, Budapest, Bókay u
1996	Bankfiók, Szentendre, Megbízó: OTP Bank
1994	Irodaház, műemlék-rekonstrukció, Budapest, Munkácsy u.
1994-1998	MűvészetMalom, művészeti központ és múzeum, Szentendre
1993-1995	Üzletház, Gödöllő
1991-1992	Lakóház felújítás, Szentendre
1992	Ravatalozó, Budakeszi
1991-1998	Művészeti általános iskola, Szentendre
1992	Bankfiók, Esztergom Rákóczi tér 1
1990-1994	Lakóház, Szentendre Orgona utca

Publikációk jegyzéke:

a BME PA adatbázisban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10005650>

Balázs Mihály DLA

Született: 1955,11.26. Hernád

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2012	egyetemi tanár
2012	MMA rendes tagja
2011	Dr. habil.
1997	DLA
1980	BME építészmérnöki Kar

Munkahelyei, beosztásai:

2011-	Balázs Mihály Építész Műterme Kft., építész tervező
1992-2011	Török és Balázs Építészeti Kft., építész tervező
1986	BME Építészmérnöki Kar, tanszéki mérnök - tanszékvezető egyetemi tanár
1980-1986	Középülettervező Vállalat, építész tervező

Közéleti tevékenység, tagság:

2012-	Központi Építészeti Tervtanács tagja
2011-2012	Országos Építészeti Díj Bizottság tagja
2008-	BME Építőművészeti Doktori Iskola Doktori Tanácsának tagja
2008-2010	Ybl-díj Bizottság tagja
2007-2010	Központi Építészeti Tervtanács tagja
2004-2008	Budapesti Építész Kamara alelnöke
2002-2005	Magyar Formatervezési Tanács tagja
2002- 2011	Fővárosi Tervtanács tagja
2001-2008	BME Építőművészeti Doktori Iskola Mestertestületének tagja
2000-2004	Budapesti Építész Kamara Elnökségének tagja
2000-2010	Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Tanácsadó Testületének tagja
1997-2000	Budapesti Építész Kamara Etikai Bizottságának tagja
1996-	Budapesti Építész Kamara tagja
1991-2011	Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagja
1987-1988	MÉSZ Fiatal Építészek Stúdiójának vezetője
1980-	Magyar Építészek Szövetsége tagja

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2005-	Mesterkurzus - BME (Építész Tervező Szakmérnök posztgraduális képzés)
1997-	Rajz És Terv, graduális képzés BME
1997-	Építőművészeti Doktori Iskola (DLA) mester, BME
1997-2000	Szilikátok az építészetben, előadó Magyar Iparművészeti Egyetemen
1988-	Diplomatervezés, graduális képzés BME
1987-	Komplex tervezés, graduális képzés BME
1980-1986	Meghívott oktató, BME, Középülettervezés II.

Öt legfontosabb publikációja/építészeti alkotása:

2011	Győr-Kismegyer, Római katolikus templom
2010	Pécs, Dél-Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont
2004	Budapest, PPKE Információs Technológiai Kar
2003	Nyíregyháza, Görög Katolikus Hittudományi Főiskola
1999	Budapest, MATÁV Igazgatási Központ, Krisztina krt.55.

Az elmúlt öt év legfontosabb öt publikációja/építészeti alkotása:

2012	Budapest, Széll Kálmán tér rendezése - pályázati terv
2012	Magyar Iparművészeti Múzeum bővítése - pályázati terv

2011	Győr-Kismegyer, Római katolikus templom
2010	Hernád, közösségi ház
2010	Pécs, Dél-Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2010	Príma Primiissima díj
2009	Hernád díszpolgára
2009	Kossuth díj
2003	Szent Atanáz Díj
1999	Budapest Építészeti Nívódíj
1999	ar+d Prize for Emerging Architecture
1998	Pro Architectura díj
1995	Ybl Miklós díj
1991	Pro Architectura díj
1980	Diplomadíj

Egyéni kiállítások:

2009	N&N galéria, Budapest 2009
2008	Hernád, Művelődési Ház, 2008
1999	OMH kiállítóterme, Budapest, 1999
1977	„Építő Művészet” Vigadó Galéria - Budapest, Városi Galéria – Nyíregyháza,

Csoportos kiállítások:

2013	Mies van der Rohe díj pályázat kiállítása
2012	Kortárs Portugál és Magyar építészet - Székelyudvarhely
2010	12 év - Dél-Dunántúl építésze a 21. század elején, Pécs
2011	Tudásközpont, Peking Építészeti EXPO
2011	Tudásközpont, Piran
2010	V4 Családi Háza 2010 - Budapest, Prága, Varsó, Pozsony, Beiruth
2006	Közép 60, Budapest Galéria
2005	II. Országos építészeti kiállítás - Budapest V. Dorottya utca
2003	Országos Építészeti kiállítás - Budapest Műcsarnok
2002	Millenniumi Építészeti Kiállítás - Millenáris-park, Budapest
2001	MATÁV Igazgatási Központ - Lovicka Oktatási és Kultúrcentrum, Varsó
2000	Az inverz város. Velencei biennálé, Olaszország
2000	MATÁV az „ar+d” pályázatán - RIBA Architecture Gallery, London
1999	Magyar Szentek temploma, Budapest - Peking, UIA kongresszusi kiállítás
1997	Görög Katolikus templom, Kazincbarcika - Piran, Szlovénia
1997	Nemzeti Színház-pályázat - Budapest Kongresszusi Központ
1987	Magyar Építészeti Kiállítás - Bécs
1986	Építészeti grafikai kiállítás - Esztergom

Publikációk és alkotások jegyzéke:

A BME PA adatbázisban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10003518>

Cságoty Ferenc DLA

Született: Nagykanizsa, 1948. október 1.

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2013-	Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja
2007-2013	Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja
2004	Magyar Tudományos Akadémia Doktora (DSc sz.:4.260) - MTA
1999	Egyetemi Habilitáció – BME, Építésmérnöki Kar
1997	Doctor Liberalium Artium (DLA) – BME, Építésmérnöki Kar
1976	MÉSZ Mesteriskola, III. ciklus
1972	okleveles építésmérnök –Budapesti Műszaki Egyetem, Építésmérnöki Kar

Munkahelyei, beosztásai:

2011-	BME, Középülettervezési Tanszék, egyetemi tanár
2001-2011	BME, Középülettervezési Tanszék, tanszékvezető egyetemi tanár
1990-2001	Építész Stúdió Kft., -vezető tervező, ügyvezető
1989	XI.Kerületi Építész Stúdió, -vezető tervező
1979-1989	Általános Épülettervező Vállalat, -vezető tervező
1979	Lakóterv, –tervező
1974-1978	Heves Megyei Tanács Tervező Vállalat, –építész tervező
1972-1974	Lakóterv, –beosztott tervező

Közéleti tevékenység, tagság:

2011-	Az MTA Építészeti Tudományos Bizottság elnöke
2010-	BME Építőművészeti Doktori Iskola vezetője
2009-2011	Magyar Építőművészek Szövetsége, vezetőségi tag
2009-2010	Kossuth és Széchenyi díj Bizottság tagja
2005-2011	Az MTA Építészettörténeti-Építészettudományi Bizottság tagja
2005-2011	Az MTA Építéstudományi Bizottság tagja
2005-2008	Az MTA Településtudományi Bizottság tagja
2003-2005	Az OTKA ÉPK zsűri tagja
2001-2010	BME Építőművészeti Doktori Iskola vezetőségi tagja
2000-2005	A MAB Műszaki Bizottságának tagja
2000-2013	BME Építésmérnöki Kar Doktori és Habilitációs Bizottság tagja
1999-2001	Országos Központi Tervtanács tagja
1997-1999	Ybl Miklós Díj Bizottság tagja
1992-	Építész Mester Egylet tagja
1996-	Budapesti Építész Kamara tagja, 1996-2000 Budapesti Építész Kamara elnökségi tagja 1999-2001 Magyar Építész Kamara Országos Elnökség tagja 1999-2001 a Magyar Építész Kamara Oktatási Bizottság elnöke
1996-	Magyar Építészek Szövetsége tagja, 2000-2003 Magyar Építészek Szövetsége Vezetőségi tagja
1990-2001	Budapest Fővárosi Központi Tervtanács tagja
1990-1996	Magyar Építészek Szövetsége és Kamarája tagja 1992-1996 a Budapesti Kamara vezetőségi tagja
1972-1979	Építőipari Tudományos Egyesület tagja
1972-1990	Magyar Építőművészek Szövetsége tagja

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2010-	BME – Építőművészeti Doktori Iskola vezetője
2005-2010	BME Építésztervező posztgraduális szakmérnöki képzés vezetője
2005-2011	BME Építésmérnöki Kar tervezői szakirányú képzés vezetője
1996-	BME - DLA képzés mestere
1996-2006	Mesteriskola mestere

- 1992- egyetemi előadások tartása a BME több tanszékén,
a BME Építészmérnöki Karának több szakmérnök képzésén,
a Szent István Egyetem Ybl Miklós Műszaki Főiskolai Karán,
a Széchenyi István Egyetem Építész Szakán,
a MOME-n,
a Debreceni Egyetem építész szakán,
a Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki Karán,
a MÉK építésztovábbképzés keretében
- 1979-2001 A BME Középülettervezési Tanszékén gyakorlatvezető;

Publikációs tevékenység összefoglalása:

- 1976- -megjelent cca. 50 publikáció, ebből 3 angol nyelven;
-szakmai hivatkozások (ismert) száma száz felett van, ebből cca. 40 kétnyelvű, 10 angol, 3 kínai, 3 német, 1 portugál, 1 olasz nyelven.

Öt legfontosabb építészeti alkotása:

- 2002 Budapest, II. Medve utcai iskola
2001 Pécs, Barbakán tér, iroda és lakóház;
1998 Budapest, II. Fény utcai piac;
1998 Budapest, III. Záhony utca, Graphisoft Park, Graphisoft székház;
1993 Budapest, XI. Számadó utca, apartman épület;

Öt legfontosabb építészetelméleti műve

- 2013 Három könyv az építészetéről – Akadémia Kiadó, megjelenés előtt
2004 Középületek (tankönyv - írás, szerkesztés)
2005 Az építészeti mű szellemi meghatározottsága, in: Épített jövőnk– Budapest 2005
2005 Az építészet útjai és tévútjai, in: Épített jövőnk – Budapest 2005
1992 Budapest Karakterterv Metodika (szerzői csoport vezetőjeként)

Fontosabb díjak és kitüntetések:

- 2011 Kotsis Iván díj
2011 Szentkirályi Zoltán díj
2007 Prima díj
2006 Brick Award '06 nemzetközi téglaeépítészeti díj – 1. díj
2003 Kossuth díj
2002 Budapest II. kerület díszpolgára cím
2001 FIABCI Prix d'Exellance
2000 Steindl Imre díj
1999 Sao Paolo-i Építészeti Biennále, Ex Aequo díj
1999 Pro Architectura díj
1998-2003 Budapest Építészeti Nívódíja 1998-2003 között öt alkalommal
1993 Ybl Miklós díj

Fontosabb kiállítások:

- 1993-2010 részvétel cca. 30 hazai és nemzetközi építészeti kiállításon.
A legfontosabb helyszínek: Berlin, Bécs, Boston, Budapest, Drezda, Edinburgh, Genf, London, Peking, Piran, Prága, Sao Paolo, Stuttgart.

Fontosabb építészeti alkotások és publikációk jegyzéke:

az MTMT adatbázisában

https://vm.mtmt.hu/www/index.php?sid=login&lang=0&filter=2&tele_akoqid=15873&DocTypeID=0&tele_ekoqid=15873&Year=&SCTrue=-1&SCFalse=-1&SCNull=-1#

Dobai János DLA

Született: Budapest, 1953. június 14.

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2004	DLA fokozat
1982	Mesteriskola VI. ciklus
1977	Okl. építészmérnök

Munkahelyei, beosztásai:

1999-	BME Építészmérnöki Kar Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezés Tanszék
1993-	Dobai Építésziroda Kft.
1987-1992	MATERV
1980-1987	IPARTERV
1979-1980	ÉSZAKTERV
1977-1979	IPARTERV

Közéleti tevékenység, tagság:

1990-	MÉK tag, küldött
1977-1990	MÉSZ tag

Szakmai tevékenység összefoglalása:

2010-	Központi Tervtanács tagja
2006-2013	XIII. ker. Tervtanács tagja
2004-2010	Budapesti Tervtanács tagja

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2009-	tanszékvezető
2008-2009	megbízott tanszékvezető
2006-	ÉME Mesteriskola mester
2005-	egyetemi docens, a tanszék tervezési tárgyainak oktatója, KX tárgyfelelős
1999-2005	egyetemi adjunktus, a tanszék tervezési tárgyainak oktatója

Publikációs/alkotó tevékenység összefoglalása:

Tevékenységem két területet fed le: az építészeti tervezés változatos feladatkörét, valamint az oktatás ezen belül elsősorban az ipari építészet múltja, jelene és jövője, az ipari építészeti örökség kutatásának, megóvásának területeit.

Öt legfontosabb publikációja/építészeti alkotása:

2009	SZÁMALK Székház (Budapest XI. Mérnök u.)
2009	1.sz. Általános Iskola (Budaörs, Hársfa u.)
2006	Passázsház (98 lakás, Budapest VIII. Mária u- 9.-Horánszky u.)
1991	MTA-SZTAI Számítóközpont és Irodaház (Budapest XI. Lágymányosi u.)
1989	CD Gyár (Székesfehérvár, Aszalvölgyi út 7.)

Az elmúlt öt év legfontosabb építészeti alkotásai:

2010	Mérnök Ház (Budapest XI. Fejér Lipót u. 70.)
2009	SZÁMALK Székház (Budapest XI. Mérnök u. 39.)
2009	1. Sz. Általános Iskola (Budaörs, Hársfa u. 29.)

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2010	Pest megye Építészeti Nívódíja
2009	Budapest Építészeti Nívódíj
2007	Építőipari Nívódíj
1990	Ybl Miklós díj

Egyéb közlendők (fontosabb kiállítások, konferenciák, események):

2013	Rozsdaövezetek újjászületése (előadás, MTA Miskolc)
2013	Kortárs Ipari Építészet (konferencia előadás)
2012	Budaörsi Építészet, budaörsi Építészek, Budaörs Városháza
2011	Kortárs Ipari Építészet (konferenciasorozat 5 előadás)
2010	Geometrikus életterek. Soxem Galéria, Budapest
2010	Eddig ennyi ...Önálló kiállítás. N&n Galéria, Budapest
2009	30 éves a Kollektívház, Miskolci Galéria, Miskolc
2004	Önálló DLA kiállítás, BME, Budapest
2003	Magház- elvetették, N&n Galéria, Budapest
1999-2000	Baustelle: Ungarn, neue Ungarische Architectur - Berlin, Zürich, Stuttgart, Delft, Stockholm
1980	Tendenciák: a 70-es évek építésze, Óbudai Galéria, Budapest

Publikációk jegyzéke:

<http://www.dobai-epitesziroda.hu/publikaciok.html>

Építészeti alkotások jegyzéke:

<http://www.dobai-epitesziroda.hu/munkalista.html>

Dr. Düll Andrea Magdolna

Végzettsége, tudományos fokozatai:

1982-1987	Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen
1987-1990	MTA TMB tudományos továbbképzési ösztöndíj, ELTE
1991	Bölcsészdoktor (dr. univ.), ELTE, Summa cum laude
1998.	Ph.D.-disszertáció, ELTE, Summa cum laude
2010	Habilitáció, ELTE, Summa cum laude

Munkahelyei, beosztásai:

1987 – 1990	ELTE BTK Kísérleti Pszichológia Tanszék
1990 – 2008	ELTE Pszichológiai Intézet Kísérleti Általános Pszichológia Tanszék 1990 – 1994. egyetemi tanársegéd 1994 – 2002. egyetemi adjunktus 2002 – 2005. egyetemi docens
2005 – 2008	Kognitív Pszichológia Tanszék egyetemi docens
2000 – 2011	Károli Gáspár Református Egyetem, Ált. Lélektani és Módszertani Tanszék
2008 – 2011	BME – GTK Szociológia és Kommunikáció Tanszék
2011 –	ELTE PPK Gazdaság- és Környezetpszichológia Tanszék, tszkvez.
2011 –	BME – GTK Szociológia és Kommunikáció Tanszék félállású egy. docens

Közéleti tevékenység, tagság:

1990–	Magyar Pszichológiai Társaság, tag
2004–	Környezetpszichológiai Szekció megalapítása, alapító elnök
2004–2009	Magyar Biológiai Társaság, tag
2006–2008	OTKA Bizottság, Pedagógia és Pszichológia Zsűri, tag
2011–	Magyar Lovasterápia Szövetség Alapítvány (MLTSZ), elnökségi tag
2012–	MTA Pszichológiai Tudományos Bizottság, tag
2012–	BME GTK Tudományetikai Bizottság, tag
2012–	Pro Psychologia Alapítvány, kuratóriumi elnök

Oktatási tevékenység összefoglalása:

Graduális képzések:

1987–2002	Kossuth Lajos Tudományegyetem, Pszichológiai Intézet, Debrecen általános pszichológia kurzusok, környezetpszichológia kurzusok
1987–2008	ELTE, Pszichológiai Intézet általános pszichológia, előadások és gyakorlatok környezetpszichológia oktatása oktatási anyagok kidolgozása a környezet-pszichológiához Jog és pszichológia tandemkurzus Illyés Sándor Szakkollégium: Környezetpszichológia kurzusok
2000–	Károli Gáspár Református Egyetem, Pszichológiai Intézet BA és MA: általános pszichológia, kutatómódszertan, méréselmélet, ökológiai pszichológia, több környezetpszichológiai tárgy
2004–2009	Szegedi Tudományegyetem, Pszichológiai Intézet környezetpszichológia
2004–2009	Corvinus Egyetem, Budapest, Pszichológia és Pedagógia Tanszék Társadalom- és környezetpszichológia
2005–	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Elméleti Intézet Környezetpszichológia: tér és tárgy c. kurzus
2008–	Szent István Egyetem, Ybl Miklós Építéstudományi Kar környezetpszichológia tárgy kidolgozása és oktatása
2008 –	BME - GTK Szociológia és Kommunikáció Tanszék BA és MA specializációk alapítása, a specializációk tárgyainak oktatása
2011 –	ÉPK Urbanisztika Tanszék: részvétel a Tanszéki terv 1-2. kurzusban Széchenyi István Egyetem, Építettervezési Tanszék

Posztgraduális képzések:

1995–	ELTE, Pszichológiai Intézet - Pszichológiai Doktori Iskola Környezetpszichológia modul kialakítása és vezetése
1996–	BME - ÉPK Csonka Pál Doktori Iskola és Építőművészeti Doktori Iskola: környezetpszichológia Urbanisztika Tanszék: Főépítész szakmérnöki képzés BME – GTK Gazdálkodás- és Szervezéstudományi Doktori Iskola Szociológia és Kommunikáció Tanszék: Vizuális kommunikáció szakirány BME - VK Orvosbiológiai Szakmérnökképzés: környezetpszichológia
2002–2012	Pécsi Tudományegyetem, Pszichológiai Intézet, Pszichológiai Doktori Iskola
2005–	Debreceni Egyetem, Pszichológiai Intézet, Pszichológiai Doktori Iskola
2008 –	Károli Gáspár Református Egyetem, Képi kifejezéspszichológia szakirányú továbbképzés: általános pszichológia
2012 –	Egészségfejlesztő Pszichológus Szakképzés

Önálló kutatási pályázatok, ösztöndíjak:

1987–1990	MTA TMB Tudományos továbbképzési ösztöndíj
1992–1995	Önálló Ifjúsági OTKA-pályázat (T 4906, témavezető: Dúll Andrea)
1993	Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány
1996–1999	Önálló Ifjúsági OTKA-pályázat (F 020746, témavezető: Dúll Andrea)
1996	Peregrinatio Alapítvány kutatói-tanulmányi ösztöndíja, 3 hónap, USA: University of California, Irvine (UCI); Graduate School of Claremont, California; The University of Utah, Salt Lake City
1997	MKM (száma: 27., témavezető: Dúll Andrea)
2000–2003	MTA Bolyai János Kutatási Ösztöndíj (Kiemelkedő minősítés; Bolyai Plakett)
2003	Könyvkiadás támogatási pályázat, Pro Renovanda Culturae Alapítvány
2003–2008	Tematikus OTKA-pályázat, témavezető: Dúll Andrea
2010–2012	MTA Bolyai János Kutatási Ösztöndíj

Részvétel kutatási pályázatokban:

1997–2000	MKM Felsőoktatási kutatási programfinanszírozás pályázat
1997–2000	IDEAL TEMPUS JEP-09451-95 sz. projekt
2008–2011	OTKA (K 76880)
2011–2013	ENSI (Environment and School Initiatives), CoDeS, ref. No. 517621-LLP-1-2011-1- CH-COMENIUS-CNW

Fontosabb díjak és kitüntetések:

1987	Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen: Kiváló egyetemi munkáért
2003	MTA Bolyai-plakett
2013	Illyés Sándor Különdíj: Környezetpszichológiai poszterszekció

Publikációk jegyzéke:

A BME PA adatbázisban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10006903>

Fejérdy Péter DLA

Született: 1964.11.18.

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2003	DLA fokozat
1994	MÉSZ Mesteriskola
1990	BME Építészmérnöki Kar, Okl. Építészmérnök

Munkahelyei, beosztásai:

2007-	BME Építészmérnöki Kar, Középülettervezési Tsz: egyetemi adjunktus
2000- 2007	BME Építészmérnöki Kar, Középülettervezési Tsz: egyetemi tanársegéd
1996-1999	BME Építészmérnöki Kar, Középülettervezési Tsz: DLA ösztöndíjas
1993-1997	Török és Balázs Építészeti Kft.
1990-1993	KÖZTI, Laczkovics László műtermében

Közéleti tevékenység, tagság:

1996-	Budapesti Építész Kamara - tag
-------	--------------------------------

Szakmai tevékenység összefoglalása:

2012-	szociális építés, építészeti terepmunka
2004-2008	tanulmányutak szervezése
1990-	építészeti tervezés

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2011	I. díjas TDK munka konzultációja
2010-	Műszaki Szakirány, Kiskomplex, tárgyfelelős
2009-	Tanszéki terv II.
2008-2009	Tervező szakmérnöki II. kurzus
2007-	DLA témavezetés
2006-	Komplex tantárgyfelelős
2002-2003	MÉSZ Mesteriskola, demonstrátor
2002-	Komplex tervezés
1999-	Diplomatervezés
1996-	Középülettervezés II.

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2012	Pro Architectura díj
2011	Ybl-díj
2000	Csepel legszebb háza - Önkormányzati díj
1997	Pro Architectura díj
1990	Diplomadíj, I. helyezés

Fontosabb kiállítások:

2011	Ybl-díj kiállítás, Budapest
2010	Dél-Dunántúl építésze, Pécs
2010	20 év templomai, Shanghai
2009	A mindenség modellje, kortárs templomépítészeti kiállítás, Debrecen
2006	Közép 60, a BME Középülettervezési Tszk. kiállítása
2006	Mesteriskola, 26 fiatal építész, Berlin
2004	Szokrális építész, Budapest
2002	Tíz év magyar építésze, Berlin
2000	UIA kiállítás - szokrális építészeti szekció, Moszkva

1997	Pro Architectura díjasok, Budapest
1990	MÉSZ – Diplomadíjasok, Budapest

Építészeti alkotások jegyzéke:

Megépült épületek

2010	Paks, Erzsébet szálló bővítése
2004	Budapest, Kalazantinum Kápolnája
2004	Budapest, Rózsadombi Krisztus Király templom előterének átalakítása
2002-2005	Budapest, Nényei család háza
2002-2005	Máriapócs, Zarándoklétesítmények
2000-2002	Hajdúdorog, G.Kat. Általános Iskola és Tornacsarnok
1997-2000	Budapest-Csepel, Szent Lélek templom
1995-2000	Pilisszántó, családi lakóház
1993-1997	Sopron, Szent Imre plébániatemplom
1991-1993	Vecsés, iskola és tornacsarnok

Fontosabb tervek:

2007	Felsőörs, barokk plébániaépület revitalizációja, bővítése – vázlattevé
2005	Esztergom, Gimnázium - eng. tevé
2005	Felsőörs, Prépostház – vázlattevé
2005	Máriapócs, Nemzetközi Konferencia-és Kiállítási Központ – eng. tevé
2005	Budapest, XII., Vakok Batthyany László Rk. Magánotthona – vázlattevé
2004	Etyek, műteremház – eng. tevé
2000	Solymár, családi lakóház - vázlattevé
2000	Máriapócs, Főter rendezése - eng. tevé
2000	Majk, Magyar Szentföld Zarándokhely - tervek
1997	Lupa-sziget, nyaraló - vázlattevé
1995	Kismaros, Ciszterci monostor bővítése - koncepciótevé
1990	Pannonhalma, Bencés apátság fejlesztése - eng. tevé

Fontosabb pályázatok:

2010	Pestszentimre, óvoda – országos nyilvános tevépályázat, megvétél
2010	Maribor, kortárs művészeti múzeum – nemzetközi tevépályázat
2010	Nemzeti Múzeum fejlesztése – országos nyilvános pályázat
2009	Kemenes Vulkánpark – országos nyilvános pályázat
2008	Szolnok, termálfürdő, -országos nyilvános pályázat
2007	Esztergom, szálloda, meghívásos pályázat
2006	Enying, Kistérségi rendelőintézet - országos nyilvános pályázat
2006	Paks, A volt Erzsébet szálló átalakítása, bővítése, meghívásos pályázat I. díj
2006	Türje, Kolping Idősek otthona, meghívásos pályázat, II. díj
2005	Esztergom, Gimnázium és Városi Könyvtár - országos pályázat I. díj
2004	Győr – Kismegyer, Rk. Plébániatemplom - meghívásos pályázat
2003	Budapest, Kalazantinum Kápolnája - meghívásos pályázat I.díj
2003	Budapest, XVIII.ker., 40 fős Gyermekotthon – országos nyilvános pályázat
2001	Gödöllő, Plébániatemplom - meghívásos pályázat
2000	Budapest, Budavári Helyőrségi templom - meghívásos pályázat
2000	Budapest, II. ker Mozgássérültek lakóotthona - meghívásos pályázat I. díj
1999	Veszprém, Lackó Dezső Múzeum - országos nyilvános pályázat, III. díj
1999	Letenye, városi strandfürdő - országos nyilvános pályázat
1997	Kispest, JATE BMI Média Egyetem bővítése - meghívásos pályázat, III. díj
1995	Veszprém, Megyei könyvtár - országos, nyilvános pályázat, III. díj
1993	Sopron, Szent Imre plébániaközpont - meghívásos pályázat, I. díj
1991	Vecsés, általános iskola és tornacsarnok - meghívásos pályázat, I. díj

Közleményjegyzék:

A BME PA adatbázisban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10003520>

Karácsony Tamás DLA

Született: 1956, június 10 Mosonmagyaróvár

Végzettsége, tudományos fokozatai:

1997	Doctor Liberalium Artium (DLA) – BME, Építészmérnöki Kar;
1984-86	Mesteriskola VIII. ciklus
1975-80	BME Építészmérnöki Kar, ok. építészmérnök

Munkahelyei, beosztásai:

1997-	BME Középülettervezési Tanszék
1996-	Karácsony Építész Iroda Bt, majd Kft, Esztergom
1986-1996	É-11 tervező, Fejlesztő Kiszövetkezet, majd Kft, Esztergom
1980-1986	Komárom megyei Tanács Tervező Iroda, Esztergom

Közeleti tevékenység, tagság:

2013-	Székesfehérvári, valamint a Pest megyei Építészeti-műszaki Tervtanácsa tagja
2012-	Esztergom Város Építészeti-műszaki Tervtanácsa tagja
2007-	Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzat Építészeti-műszaki Tervtanácsa tagja
2007-2010	Központi Építészeti-Műszaki Tervtanács tagja
2005-2008	Budapest, Józsefvárosi Önkormányzat, Tervtanács tagja
2003-2010	KÖH, műemléki tervtanács, tagság
1997-2001	a MÉSZ elnökségének tagja
1996-	a Magyar Építész Kamara tagja
1980-	a MÉSZ (Magyar Építészek Szövetsége) tagja

Szakmai tevékenység összefoglalása:

1980-tól folyamatos építésztervezői tevékenység. Főként középületek és lakóházak tervezésével foglalkozik, de ismertek belsőépítészeti munkái és műemlékekkel összefüggő tervei is. Munkáit kiállításokon és folyóiratokban publikálja.

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2000-	témavezető – BME Építőművészeti Doktori Iskola
2004-	mester oktató – BME Építésztervező Szakmérnöki Képzés
1997-	Egyetemi adjunktus majd docens, BME Középülettervezési Tanszék
1991-92	Meghívott oktató, Magyar Iparművészeti Főiskola Mesterképző Intézete
1987-1997	Meghívott oktató, BME Középülettervezési Tanszék

Az utóbbi húsz év legfontosabb építészeti alkotásai:

2013	Koszovó, nagy mecset, nemzetközi tervpályázat
2013	Paks, Mádi-Kovács kúria
2012	Esztergom, Kossuth u. 58
2012	A Bernardin kolostor épületegyüttese, nemzetközi tervpályázat, Lviv, Ukrajna
2011	Eger, Bárány uszoda, tervpályázat
2009-2010	Budapest, Szépművészet Múzeum Szint alatti fejlesztése, tenderterv
2007-2009	Esztergom, Kossuth u. 14-18 többlakásos lakóépület üzletekkel
2009	Gelse, Iskola bővítése
2009	Székesfehérvár, Nemzeti emlékhely kialakítása, pályázat
2008	Budapest, Római part, Mészáros-ház
2008	Gelse, uszoda II ütem
2007	Esztergom, Mindszenty óvoda, eng. terv
2007	Budapest, Király-ház
2007	Pécs, nagy kiállító terem, tervpályázat
2007	Esztergom, Imaház u 2/a, engedélyezési terv

2006	Gelse, Tanuszoda
2006	Dorog, Bécsi út lakóházak
2006	Paks, Deák-ház
2005	Nagykovácsi, Erdősétány u. lakóház
2004	Esztergom, Széchenyi tér 26, bővítés
2004	Esztergom, Mindszenty Iskola tornatereme
2004	Csorna, Arany J. Iskola
2003	Budaörs, Polgármesteri Hivatal bővítése, pályázat
2002	Esztergom, Nemzetközi hajóállomás tervpályázat
2001	Paks, városközpont tervpályázat I díj
2001	Nagykanizsa, zsinagóga tömbje tervpályázat II. díj
2000	Budapest, Mészáros-ház
2000	Szentendre, Bodnár – ház
2000	Esztergom, Geiszler – ház
2000	Budapest, Új Nemzeti Színház tervpályázat
1998	Budapest, II. Pesthidegkút, Öregek Napközi Otthona, tervpályázat
1998	Budapest, Fővárosi levéltár új épülete, tervpályázat
1998	Perbál, gyermekotthon
1998	Budapest, Fővárosi levéltár új épülete, tervpályázat
1994	Budapest, Lauder-iskola, elvi engedélyezési terv

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2007	Piráni Építészeti Napok – építészeti díj
2007	Molnár Farkas-díj
2007	ICOMOS-díj
2007	Pro Architectura Díj
2002	Figyelő Építészeti Díj
1997	A BME meghívott oktatója cím
1993	Ybl – díj
1980	Diplomadíj I. fokozat

Fontosabb kiállítások:

2010	Budapest, Műcsarnok, Makettfesztivál / kiállítás, előadás
2010	Budapest, N&N galéria / Vágatlanul, a Szépművészeti Múzeum / egyéni kiállítás
2008	Pirán, Szlovénia / Veszprém, Dubniczay ház / kiállítás
2007	Budapest, N&N Galéria / vázlatok / egyéni kiállítás
2005	Esztergom, Duna Múzeum / Számadó (25 év tervei) / egyéni kiállítás
2000	Budapest, N&N galéria – Perbál / egyéni kiállítás, Janesch Péterrel
1999	Piran, Szlovénia / Perbál / kiállítás
1999	Akademie der Künste, Berlin / Neuere Ungarische Architektur / kiállítás
1997	Krakko, Lengyelország / Organikus Magyar Építészet / kiállítás
1997	Budapest, BME / egyéni kiállítás
1996	Budapest, Magyar Kultúra Alapítvány / Organikus Magyar Építészet / kiállítás
1992	Bamberg, Németország / kiállítás
1991	Esztergom, Balassa múzeum / kiállítás
1990	Budapest, Műcsarnok / Architektonikus gondolkodás ma
1989	UIA Kongresszus, Bulgária, Szófia / kiállítás
1986	Bécs, Ausztria, Collegium Hungaricum / kiállítás
1985	Esztergom, Vármúzeum / kiállítás
1984	Budapest, Magyar Nemzeti Galéria / Fiatal Építészek 84 / kiállítás

Építészeti alkotások jegyzéke:

Publikációk jegyzéke:

a BME PA adatbázisban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10003525>

Dr. Kerékgyártó Béla

Született: Földes, 1949. 12. 10.

Végzettsége, tudományos fokozatai:

1990	CSc, történettudomány
1981	ELTE, filozófia szakos előadó
1974	KLTE, magyar-német szakos középisk. tanár

Jelenlegi munkahelye:

BME, Filozófiai és Tudománytörténet Tanszék, egyetemi docens

Tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

2005-	MTA Történettudományi Bizottság, köztestületi tag együttműködés a lipcsei Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas (GWZO)
2002-	Modern Metropolis címmel közös kutatási téma a Delfti Múgyetemmel
2000-	Együttműködés a zürichi ETH Építészetelméleti Intézetével (Moravánszky Ákos professzorral)
1996-2002	a Századvég c. társadalomtudományi folyóirat szerkesztője
1992-	a Magyar Filozófiai Társaság tagja

Hazai és külföldi ösztöndíjak:

2009	Bécs Collegium Hungaricum (egy hónap)
2002–2005	Széchenyi Professzori Ösztöndíj
2002	Bécs Collegium Hungaricum (egy hónap)
1994	NIAS Wassenaar (Hollandia) (2 hónap)
1991	Hamburg (5 hónap)

Oktatási tevékenység összefoglalása:

graduális képzés:

Filozófiatörténet
Társadalomfilozófia
Társadalomtörténet
Társadalomelmélet
Esztétika (angolul is)
A modern után? Az építészeti gondolkodás főbb irányai az 1950-es évektől napjainkig
Építészet és kritika
Kultúra, nagyváros, személyiség
Berlin átváltozásai
Bécs: építészet, város, kultúra

posztgraduális képzés:

1999-	BME Építőművészeti Doktori Iskola A modern után? Az építészeti gondolkodás főbb irányai az 1950-es évektől napjainkig Berlin átváltozásai Modern és kortárs holland építészet Építészet és kritika
2004-2010	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, DLA képzés Építészeti szövegek

Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció:

- 2012 Otto Wagner írások, tervek, épületek. Terc Kiadó
(a kötet tanulmányát írta, válogatta, szerkesztette, fordította)
- 2008 Berlin átváltozásai. Város, építészet, kultúra. Typotex Kiadó 2008
(szerkesztette, Előszó, pp. 9-17, valamint két tanulmány)
- 2000, 2004 A mérhető és a mérhetetlen. Huszadik századi építészeti írások. Typotex Kiadó
(Válogatás, szerkesztés, előszó és ismertető, a szövegek egy részének fordítása)
- 2004 Adolf Loos: Ornament és nevelés. Válogatott írások. Terc Kiadó 2004
(Bevezető tanulmány, válogatás-szerkesztés, fordítás)
- 2002 Hely és jelentés. Tanulmányok az építészetről és a városról. Terc Kiadó
(szerkesztés)

Publikációk jegyzéke:

a BME PA adatbázisban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10002739>

Klobusovszki Péter DLA

Született: Ózd 1971.11.05.

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2008	Doctor Liberalium Artium (DLA) – BME, Építészmérnöki Kar
2002-2004	Magyar Építészek Szövetsége Mesteriskolája
1997	építészmérnök, BME Építészmérnöki Kar

Munkahelyei, beosztásai:

2009-	Egyetemi adjunktus, BME Középülettervezési Tanszék
2006-2008	Egyetemi tanársegéd, BME Középülettervezési Tanszék
2000-2005	Tanszéki mérnök, BME Középülettervezési Tanszék
1997-2006	Karácsony Tamás és Janesch Péter műterme, építész

Közéleti tevékenység, tagság:

2012-	MTA Építészettörténeti, Építészetelméleti és Műemléki Állandó Biz. tagja
2012-	MTA köztestületi tag
2001-	Magyar Építész Kamara Tagja

Szakmai tevékenység összefoglalása:

2000-	kortárs német-svájci építészet kutatása
1997-	építészeti tervezés, ezen belül kiemelten középület tervezés, műemlékvédelem

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2013	Modern és kortárs svájci építészet, BME Építőművészeti Doktori Iskola
2012	Környezetépítés építészeti, tervezési vonatkozásai, BME
2011	meghívott előadó, Tervezéselmélet, BME
2009	Theatre of the 21st Century, TACE workshop, Ljubljana
2006	meghívott előadó, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, diplomatervezés
2006	meghívott előadó, Építésztervezői Szakmérnök Képzés, BME
2005	meghívott előadó, Kultúra és építészet, BME
2005-	Komplex tervezés, Diplomatervezés, BME
2003-2006	Idegennyelvű képzés, Komplex tervezés, BME
2003, 2005	meghívott előadó, Magyar Iparművészeti Egyetem, Tervezéselmélet
2003-2010	Építőművészeti Tudományos Diákköri Konferencia szervezője, BME
2002, 2004	meghívott előadó, BME Filozófia és Tudománytörténeti Tanszék
1997-	Középülettervezés II., BME
1997-2004	Építészet alapjai, BME

Öt legfontosabb publikáció/építészeti alkotása:

2011	Klobusovszki Péter: Levitáció, avagy adalékok a lebegés természetrajzához - a győri Mobilis Interaktív Kiállítási Központtól
2009	Móricz Zsigmond körtéri műemléki védettségű Gomba épületének építészeti és hasznosítási ötletpályázata, országos pályázat, megvétel
2007	Szálloda a Clark Ádám téren, országos pályázat, kiemelt megvétel
1998-2005	A veszprémi Dubniczay palota rekonstrukciója és bővítése
2000	Nemzeti Színház, meghívásos homlokzattervezési tervpályázat, Karácsony Tamással, Janesch Péterrel

Az elmúlt öt év öt legfontosabb publikáció/építészeti alkotása:

2012	Klobusovszki Péter: Térszükséglet – A győri Széchenyi István Egyetem bővítéséről
------	--

2011	Klobusovszki Péter: Levitáció, avagy adalékok a lebegés természetrajzához - a győri Mobilis Interaktív Kiállítási Központról
2010	320°Művészeti Kulturális, Oktatási és Technikai Központ, Siófok, országos tervpályázat, megvétel
2009	Móricz Zsigmond körtéri műemléki védettségű Gomba épületének építészeti és hasznosítási ötletpályázata, megvétel
2009	„Székesfehérvár, Nemzeti emlékhely fejlesztése” országos építészeti ötletpályázat

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2012	Az év konzulense, BME Építészmérnöki Kar
2011	TDK munkáért
2010	Magyar Zoltán Felsőoktatási Közalapítvány ösztöndíja
2009	XI. Magyar Ingatlanfejlesztési Nívódíj Pályázat (FIABCI) díja
2008	Molnár Péter Emlék-Díj
2008	Szendrői Jenő Díj
2007	Pro Architectura díj
2007	Piranesi díj, dicséret
2007	ICOMOS-díj
2006	Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata Arany Emlékérme
1997	Diplomadíj

Építészeti alkotások jegyzéke:

2013	Lakás belsőépítésze, Budapest, II. kerület
2012	Iparművészeti Múzeum rekonstrukciója, Budapest, nemzetközi tervpályázat
2011	I'AM, SIX, üzletek belsőépítészeti kiviteli terve,
2010	320° Művészeti Kulturális, Oktatási és Technikai Központ, Siófok, nemzetközi tervpályázat, megvétel
2010	EKF, Új Maribori Művészeti Múzeum, nemzetközi tervpályázat
2009	„Székesfehérvár, Nemzeti emlékhely fejlesztése” orsz. építészeti pályázat
2009	Móricz Zsigmond körtéri Gomba, országos tervpályázat, megvétel
2007	Szálloda a Clark Ádám téren, országos tervpályázat, kiemelt megvétel
2006	Vizuális, Urbanisztikai és Építészeti Kultúra Háza, orsz.pályázat, megvétel
1998-2005	Veszprém, a Dubniczay – palota rekonstrukciója és bővítése
2005	szociális lakások a VII. kerületben, meghívásos és nyílt pályázat, II. díj
2004	Tata, Schweizerei, tervpályázat a Mesteriskolán, megosztott I. díj
2003	Dobos C. József Vendéglátóipari Szakképző Iskola bővítése, országos tervpályázat, II. díj
2003	Corvin sétány kapuja, tervpályázat a Mesteriskolán, I. díj
2002	Hévíz, Római villa bemutatása, Mesteriskola, felvételi pályázat
2000	Nemzeti Színház, meghívásos homlokzattervezési tervpályázat, Karácsony Tamással, Janesch Péterrel
1999	Törökbálint új településközpontjának kialakítása, DLA hallgatói tervpályázat, megosztott II. díj
1999	Clark Ádám téri foghíj beépítése és térségének építészeti megformálása, DLA hallgatói tervpályázat, I. díj
1998	Práter. u. 30 – 32. meghívásos tervezési versenypályázat

Publikációk és közleményjegyzék:

A BME-PA adatbázisban:

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10003521>

Kolossa József DLA

Született: Dunaújváros, 1977.

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2007. DLA (Doctor of Liberal Arts) fokozat
2001. okl. építészmérnök, BME Építészmérnöki kar

Munkahelyei, beosztásai:

2013- BME Lakóépülettervezési Tanszék, docens
2012- Piliscsaba főépítész
2007-2013 BME Lakóépülettervezési Tanszék, adjunktus
2005-2007 BME Lakóépülettervezési Tanszék, tanársegéd
2001- Építész Műterem Kolossa Kft., építész, ügyvezető
2001-2008 Rév8 Zrt., programfelelős, építész
2001-2005 BME Lakóépülettervezési Tanszék, külsős oktató, doktorandusz
2001, 2002. Weimar, Bauhaus Egyetem, meghívott előadó

Közéleti tevékenység, tagság:

2012- MTA Építészeti Tudományos Bizottság, köztestületi tag
2006- Budapesti Építész Kamara, küldött
2002- Budapesti Építész Kamara tag

Szakmai tevékenység összefoglalása:

2011-2013. a TÁMOP-4.2.1/B-09/1/KMR-2010-0002 IKT P6 T10 program
2001-2004. BME Lakóépülettervezési Tanszék doktorandusz hallgatója
2001-2008. Józsefvárosi Rehabilitációs és Városfejlesztési Rt. építész munkatársa

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2010-2012. a Lakóépülettervezési Tanszék TDK szekció szervezése
2010-2009. Lakóépülettervezés 2. tárgy tárgyfelelőse
2004- saját választható tárgy: Lakóépülettervezés és Kortárs Pályázatok

Öt legfontosabb publikációja/építészeti alkotása:

2012. Kolossa József, Perényi Tamás, Hild György: Intelligens Lakóépület - Intelligens Környezet. Magyar Épületgépészet 2011 / 4.: pp. 13-16. 2011, Metszet 2011 / 4.: pp. 48-51. 2011, Innotéka 2011 aug.–szept.: pp.50-53. 2011
2010. Esztergály Mihály Általános Iskola, Csomád
2008, 2011. Napsugár Óvoda, Csomád, I-II. ütem
2008. Budafoki 3000 m3-es víztorony - Perényi Tamással
2007. Építészeti jel - Építészeti, mint jel: Kísérlet a szemiotikai szemlélet építészeti alkalmazására. 61 oldal p. 2007. (DLA) Disszertáció/DLA

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2010. Pro Architectura díj
2009. Az év konzulense – BME Építészmérnöki Kar
2008. Pest Megye Építészeti Nívódíja – 2. helyezés
2008. Budapest Építészeti Nívódíja – dicséret
2008. Média Építészeti Díja – 1. díj
2005, 2013 Az év konzulense – BME Építészmérnöki Kar

Egyéb közlendők (fontosabb kiállítások, konferenciák, események)

2009.	N&N Galéria: Budafoki 3000 m3-es víztorony
2005.	Visegrád városközpont Országos ötletpályázat kiállítás, Visegrád
2003.	Local details: Weimar
2003	Budafoki 3000 m3-es víztorony országos tervpályázat, Budapest, MEO.
2002.	Social restructuring – Leisure – Development of the Ego: Weimar

Építészeti alkotások jegyzéke:

2013.	Bölcsőde terve - Csomád
2013.	Sportközpont terve
2012.	Csomád, evangélikus lelkész családi háza
2011.	Napsugár Óvoda bővítése, Csomád
2011.	Főt, 7 lakásos társasház
2010.	Esztergály Mihály Általános Iskola, Csomád
2009.	Piliscsaba, családi ház
2008.	Napsugár Óvoda, Csomád
2008.	Budafoki 3000 m3-es víztorony - Perényi Tamással
2008.	Kesztyűgyár Községi Ház, Budapest - Alföldi Györggyel
2007.	Székesfehérvár, Kőrösi utca, családi ház
2006.	Barcsay Jenő Ált. Iskola rekonstrukció és bővítés, Szentendre – Kiss Imrével
2006.	City Inn szálloda, Budapest - Alföldi Györggyel
2006.	Biatorbágy, családi ház
2005.	Visegrád Városközpont településrendezési és építészeti pályázat, II. díj
2004.	MSZP Székház DLA ötletpályázat, II. díj
2003.	Wienerberger lakóépülettervezési DLA pályázat III. díj
2002.	Budafoki 3000 m3-es víztorony tervpályázat I. díj

Publikációk jegyzéke:

az MTMT adatbázisban

http://mycite.omikk.bme.hu/search/docres.php?sid=login&lang=0&filter=2&tele_akoqid=10024190&DocTypeID=0&tele_ekozid=10024190&Year=&SCTrue=-1&SCFalse=-1&SCNull=-1

Dr. Krähling János

Született: Bonyhád, 1962 december 26.

Végzettsége, tudományos fokozatai:

1994	a műszaki tudomány kandidátusa
1994	PhD fokozat
1988	Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Kar, okleveles építészmérnök

Munkahelyei, beosztásai:

1988-	BME Építészettörténeti és Elméleti Intézet (illetve az utód Tanszéken)
1997-	docens, 1994-1997 adjunktus, 1991-1994 tanársegéd, 1988-1991 TMB ösztöndíjas

Vezetői megbízások:

2012-	BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék, tanszékvezető (kinevezéssel)
2007-2009	BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék, tanszékvezető (megbízással)
2004-2006	BME Építészmérnöki Kar tudományos dékánhelyettes
2001-2004	Az Építészmérnöki Kar Tudományos Diákkör elnöke

Közéleti tevékenység, tagság:

2012-	MTA Építészettörténeti, Építészetelméleti és Műemléki Állandó Biz. elnöke
2007-	Az Európai Unió Oktatási, Audiovizuális és Kulturális Osztályának szakértője
2002-2011	MTA Építészettörténeti, Építészetelméleti és Műemléki Bizottság titkára
1998-2008	Architectura Hungariae c. elektronikus negyedéves folyóirat, rovatvezetője
1998-2002	MTA Építészettörténeti, Építészetelméleti és Műemléki Bizottság tagja
1998-	MTA köztestületi tag
	Periodica Polytechnica Architecture -főszerkesztő
	a Magyar Építész Kamara tagja

Tudományos tevékenység - kutatócsoport, ill. program irányítás és részvétel:

	"Történeti épületkutató műhely" ["Historic Building Archeology Workshop"] kutatócsoport vezető
1990-2000	„Veszélyeztetett épületek kezelésének stratégiája és listakészítés” munkaprogram. (English Heritage, OMVH és BME együttműködési programja) a magyarországi evangélikus templomépítészet atlasz formájú feldolgozása (több OTKA pályázati támogatással)
1994-	a protestáns templomépítészet témakörben folyamatos kutatás és számos publikáció, konferencia beszámolók, majd kandidátusi értekezés
1987-1988	Hajnóczi Gyula professzor munkatársaként részvétel több projektben: az ausztriai Petronell-Carnuntum romjainak felmérésében és rekonstrukciójában; részvétel öt könyve ábráinak elkészítésében

Önálló kutatási projektek:

2005-2011	A fertődi marionett opera, narancsház és víztorony alakhú felmérése és kutatása; Megbízó: Műemlékek Nemzeti Gondnoksága. Témavezető
2005-2011	A fertődi marionett opera, narancsház és víztorony kutatása; Megbízó: Műemlékek Nemzeti Gondnoksága. Témavezető
2007-2009	"Evangélikus templomépítészeti és egyházművészeti kutatások – Központi régió"; OTKA nyilvántartási szám: T 068933; Témavezető.
2004-2006	"Evangélikus templomépítészeti és egyházművészeti kutatások – Kelet-Magyarország"; OTKA nyilvántartási szám: T 046382; Témavezető
2001-2003	"Evangélikus templomépítészeti és egyházművészeti kutatások – Közép-Magyarország"; OTKA nyilvántartási szám: T 034469. Témavezető

- 1998-2000 "Evangélikus templomépítészeti és egyházművészeti kutatások – Nyugat-Dunántúl"; OTKA nyilvántartási szám: T 026061. Témavezető
- 1995-1997 "Magyar építészettörténeti kutatások - evangélikus templomépítészeti"; OTKA nyilvántartási szám: F016656; Témavezető

Oktatási tevékenység összefoglalása:

- Graduális képzés* Építészettörténet-Újkor, Magyar építészettörténet, Újkori magyar építészettörténet, Építészetelmélet-történet I. Műemlékfelmérési és kutatási gyakorlat, Műemlékkutatási Gyakorlat, alkalmanként komplex és diplomaterv konzultáció
- Posztgraduális képzés* Műemlékfelmérési és kutatási gyakorlat, Műemlékkutatási Gyakorlat, Szerkezzettörténet, Kutatásmódszertan
- Doktori témavezetés* Három végzett hallgató, két abszolutóriumot szerzett hallgató, három aktív hallgató
- Kari TDK munka* 46 dolgozat témavezetője, ezek között sok díjazott dolgozat van, az OTDK I. díját öten kapták meg

Jelentősebb építészeti tervezési munkák:

- 2004 Budaörs, Evangélikus templom, megépült
- 1994-1995 Bonyhád, Petőfi Sándor Ev. Gimnázium Kollégiumának átépítése és bővítése (Masznyik Csaba munkatársaként), részben megvalósult
- 1992-1994 Nagymányok, evangélikus templom, megépült
- 1989-1990 Székesfehérvár, Mátyás emlékmű építészeti tervek (Melocco Miklós szobrász mellett; Masznyik Csabával) megépült

Fontosabb díjak és kitüntetések:

- 2011 OTDT Emlékérem
- 2009 Szentkirályi Zoltán-Díj
- 2008 A Magyar Építőművész Szövetség Kotsis Iván-Érem
- 2007 Forster Gyula-Díj
- 2005 Sólyom Jenő Díj
- 2004 Wienerberger Pályázat I. díj – a Budaörsi Ev. templom épületéért
- 2004 Pest megye Építészeti Nívódíja III. - a Budaörsi Ev. templom épületéért
- 2004 Pro Progressio Oktatói Díj
- 2004 „Pro Iuventute Universitatis” BME
- 1996 „Pro Scienica” - Témavezető Mester
- 1992 „BME TDK munkáért”

Ösztöndíjak:

- 2001-2004 Széchenyi István Ösztöndíj
- 1998-2001 Bolyai Ösztöndíj
- 1988 - 1991 TMB ösztöndíj
- 1984-85 Népköztársasági Ösztöndíj
- 1986-87 Népköztársasági Ösztöndíj

Publikációk jegyzéke:

a BME PA adattárban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10002566#>

Major György DLA

Született: Bp. 1959 július 9.

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2005	DLA fokozat - BME
1988 - 90	MÉSZ Mesteriskola X. ciklus
1985	okleveles építészmérnök - BME

Munkahelyei, beosztásai:

2006 -	BME Középülettervezési tanszék - egyetemi docens
2004 - 2006	BME Középülettervezési tanszék - tud. munkatárs
1997 - 2004	BME Középülettervezési tanszék - adjunktus
1987 - 1997	IPARTERV Rt. - vezető tervező, tervező
1985 - 1987	Középülettervező Vállalat - tervező, tervező gyakornok

Közéleti tevékenység, tagság:

2013-	Pest Megyei Építész Kamara elnökségi tag
2008 - 2013	Pest Megyei Építész Kamara elnökségi póttag
2004 -	tervtanácsi tagságok (Érd, Budafok, Budaörs)
2002 -	Pest Megyei Építész Kamara országos kamarai küldött
1996 -	Magyar Építész Kamara tag
1985 - 1996	MÉSZ tag

Oktatási tevékenység összefoglalása:

graduális képzés:	tárgyfelelős: kortárs építész műhelyek 2. (2008-tól), belső terek építésze (2007-től), tanszéki terv 1 (2008-2010 között), tanszéki terv 2 (2009) tervezési gyakorlatvezető: műszaki szakirány kiskomplex terv (2011-től), diplomatervezés (1997-től), komplex 1. és 2. tervezés (1996-tól), középülettervezés 2. (1995-től)
posztgraduális képzés	Építész-tervező szakmérnök képzésben meghívott mester (2005-2010 között), témavezető az Építőművészeti Doktori Iskolában (2002-től)

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2010	XXII. kerületi építészeti nívódíj
2004	Pro Architectura díj
2002	Pest Megyei nívó díj, Figyelő Építészeti díj, Év akadálymentes épülete
1999	Ybl Miklós díj
1997	Pro Architectura díj
1985	ÉTE-MÉSZ diplomadíj

Fontosabb kiállítások:

2010	borderLINE architecture - 12. Velencei Építészeti Biennálé
2006	Közép 60, Budapest Galéria
2004	Mesterek és tanítványok - Építészettünk jelene és jövője, MNG, Budapest
2003	KÖZBEN a magyar építészet 15 éve - Múcsarnok, Budapest
2003	fragmentum - MÉSZ székház, Budapest
2002	1001 év feketén, fehérén, Budapest Millenáris Park
2001	IPARművészet, Milleneumi kiállítás sorozat, Budapest, Múcsarnok
1998	50 éves IPARTERV, Budapest, Vigadó, Kós Károly terem
1987	Fiatal művészek fesztiválja, Budapest, Vigadó

Fontosabb építészeti alkotások jegyzéke:

Fontosabb megépült munkák

2013	Római katolikus közösségi ház és plébánia, Dunavarsány
2012	25 lakásos többfunkciós épület, Balatonfüred, Szent István tér
2011	MÁV felvételi épület, Kápolnásnyék, Fő utca
2011	Egészségügyi Központ 1. ütem, Bicske, Kossuth tér
2010	Művészetek Háza átépítés 1. ütem, Gödöllő, Szabadság u.
2010	Óbudai Múzeum új bejárati övezet, Budapest, III. ker. Szentlélek tér
2010	Baptista közösségi ház, Budatétény, Jókai u
2008	Családi házak, Dunaharaszti, Százhalombatta
2008	MTV székház és gyártóbázis, Budapest, III. ker. Kunigunda u. (belsőépítészet)
2006	Szent Arnold Jansen kápolna kialakítása, Budatétény
2005	Kétlakásos lakóház, Budakeszi-Makkosmária
2004	Kálvin János idősok otthona, Budapest, XII. ker. Nógrádi u. (belsőépítészet)
2004	Jézus Szíve Társasága Anyaház felújítás bővítés, Bp. Horánszky u
2002	Társadalomtudomány és Egészségtudományi Oktatási Közp., Debreceni Egyetem
2002	Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ, Gödöllő
2001	ELTE TTK déli tömb, Budapest, XI. ker. Pázmány Péter sétány (belsőépítészet)
2000	Római katolikus templom, Délegyháza
2000	Családi ház, Érd
1999	Ökumenikus kápolna, Ferihegy 2B terminál (belsőépítészet)
1998	Betekints Panzió, Veszprém
1998	Jézus Szíve Társasága lakóháza, Budapest, XII. ker. Biró u.
1998	BME-ELTE informatika épület, Budapest, XI. ker. (belsőépítészet)
1996	Katona József Megyei Könyvtár, Kecskemét, Piarsiták tere, (tt.: Mátrai Péter)
1990	Református Gyermekotthon, fogyatékos gyermekeknek, Órbottyán

Fontosabb tervek

2010	Kistérségi multifunkcionális sportközpontok tanulmány tervei
2005	Károli Gáspár Református Egyetem, fejlesztési tervek
2004	Műemléki együttes felújítás, engedélyezési terv, Szabadkígyós, Wenkheim major
2003	Régi városháza bővítés, tanulmányterv, Debrecen, Sas u.
2002	Egyetemi kollégiumok vázlaterv, beruházási programterv, Debreceni Egyetem
2001	Egyetemi könyvtár belsőépítészet, tender terv, Miskolci Egyetem

Fontosabb pályázatok

2007	Magyarok Nagyasszonya Kápolna, Washington, meghívásos tp., megosztott 1. díj
2007	Debreceni Egyetem Műszaki Kar épület rekonstrukció, meghívásos tp., megvétel
2006	Városközpont rekonstrukció, Hatvan, meghívásos tervpályázat, 3. díj
2004	Berzsenyi Dániel Főiskola könyvtára, Szombathely, országos tervpályázat, megvétel
2004	Kalazantium-kápolna, meghívásos tervpályázat, 2. díj
2002	Debrecen, Városháza bővítése, meghívásos pályázat, 1. helyen kiemelt megvétel
2002	József Attila Megyei Könyvtár bővítése, Tatabánya, országos tervpályázat, 2. díj
2000	Debreceni Egyetem, Társ.tud. és Egészségtud. Okt. Közp., megh. tp., 1. díj
1999	Városi könyvtár, Gödöllő, meghívásos tervpályázat, 1. díj
1996	Piarista gimnázium, templom, rendház és kollégium, Szeged, megh. tp., 3. díj
1996	EUROPAN 4. Budapest, VIII. kerületi helyszín, nemzetközi pályázat, megvétel
1995	Görög katolikus központ, Szolnok, meghívásos pályázat, 2. díj
1994	Debreceni Egyetem, Kassai úti campus, országos pályázat, megosztott 2. díj
1994	Az 1996. évi világkiállítás vizilétesítményei meghívásos pályázat, megosztott 1. díj
1994	EXPO előhasznosítású egyetemi sport és kulturális épületek, megh. tp. 4. díj
1993	EXPO Pest-Buda gyalogostengely, országos pályázat, megosztott 1. díj
1992	Sportsziget hasznosítása, Dunaharaszti, országos pályázat, megosztott 2.díj
1992	Új Tóth Árpád Gimnázium, Debrecen, országos pályázat, 3. díj
1990	Birmingham initiative of good design, nemzetközi pályázat, megvétel

Publikációk jegyzéke:

A BME PA adatbázisban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10003514>

Marosi Bálint DLA

Született: 1970. szeptember 10.

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2008	DLA (Doctor of Liberal Arts) fokozat
1999-2001	ÉME Mesteriskola
1997	okleveles építészmérnök, BME Építészmérnöki Kar

Munkahelyei, beosztásai:

2009-	BME Középülettervezési Tanszék, egyetemi adjunktus
2006-2009	BME Középülettervezési Tanszék, tanársegéd
2004-2007	Hetedik Építész Műterem
2000-	magántervező
1994-2000	Építész Stúdió Kft., építész tervező

Közéleti tevékenység, tagság:

1999-	Budapesti Építész Kamara rendes tag
-------	-------------------------------------

Szakmai tevékenység összefoglalása:

2006-	Építészeti, egyetemi honlapok szerkesztése
2010	Előadások az Alaprajz tervezői Konferencián
2004-2007	Hetedik Építész Műterem, építész tervező
2000-	magántervező
1994-2000	Építész Stúdió Kft., építész tervező

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2009-	Évenkénti külföldi hallgatói tanulmányi kirándulások szervezése
2005-	Középületek kritikai elemzése – választható tárgy vezetése Szabó Leventével
2005-	Középülettervezés 2., tárgyfelelős
1997-	Középülettervezés 2., Térkompozíció, Építészet alapjai, Komplex 1.,-2. Tanszéki terv 1., 3., Diplomatervezés tárgyak korrektor, TDK-konzultáció

Publikációs/alkotó tevékenység összefoglalása:

- Épületelemzések, ismertetések hazai szakfolyóiratokban, előadások az Alaprajz Építészeti konferencián,
- folyamatos internetes jelenlét saját szakmai honlapokon: épületismertetések, kritikák, hallgatói tervek;
- Hazai középületek honlap, Szabó Leventével, 2013-tól
- épülettervezés

Öt legfontosabb publikációja/építészeti alkotása:

2013	Hazai Középületek honlap – Szabó Leventével
2005-2007	Népliget Center irodaház, tanulmányterv, 1. ütem engedélyezési terve, kiviteli terv
2006	Tanítási - a II. Rákóczi Ferenc Gimnázium bővítése, in: Alaprajz, 2006. május-június
2001-2003	Kaposvár, passzív szolár családi ház, engedélyezési és kiviteli terv - megépült
2002	Összetettség és ellentmondás: Sargfabrik és Miss Sargfabrik-lakóegyüttesek Bécsben; in: Átrium, 2002/1., február-március

Az elmúlt öt év legfontosabb öt publikációja/építészeti alkotása:

2013	Családi ház átalakítása, Budapest II.
2011	„Eger, a Bárány Uszoda felújítása”, országos tervpályázat

2011	Közös nevező - Földes Lászlóék családi házáról, Nagykovácsi; in: Metszet, 2011
2008	Családi ház négytagú család részére, II. kerület, Csatlós utca, eng. és kiviteli terv
2008	Táj, ház, ember - Balázs Mihály paksi családi házáról, in: Átrium, 2008.

Fontosabb díjak:

2010	Pro Architectura díj;
1997	diplomaterv: ÉME-MÉSZ diplomadíj, Fantoni-díj

Fontosabb kiállítások:

2010	Előadások az Alaprajz tervezői napokon
2006	„Közép 60” - a Középülettervezési Tanszék jubileumi kiállítása

Publikációk jegyzéke:

2011	Közös nevező - Földes Lászlóék családi házáról, Nagykovácsi; in: Metszet, 2011
2009	Rendezett sorok - a Riverpark Irodák épületéről, Árkád, 2009.
2008	Táj, ház, ember - Balázs Mihály paksi családi házáról, in: Átrium, 2008.
2008	<i>Az építészet mint nyílt rendszer - DLA-értekezés, 2008;</i>
2008	Kereszt-rejtvény - Selényi György XVIII. kerületi családi házáról, in: Átrium, 2008.
2006	Tanít-tani - a II. Rákóczi Ferenc Gimnázium bővítése, in: Alaprajz, 2006.
2002	Értékek, kapcsolatok - Zsuffa Zsolt családi házáról, in: Alaprajz 2002. 5. szám, 30.
2002	Kettős identitás - Molnár Péter és Mühlbacher István Széchenyi rakparti lakóházának elemzése; in: Architectura Hungariae
2002	Összetettség és ellentmondás: Sargfabrik és Miss Sargfabrik-lakóegyüttesek Bécsben; in: Átrium, 2002/1
1999	"A német népnek" - A Reichstag épületének felújítása; in: Alaprajz, 6. évf. 7. szám

Építészeti alkotások jegyzéke:

2008	Családi ház, II. kerület, Csatlós utca, engedélyezési és kiviteli terv
2005-2007	Népliget Center irodaház, tanulmányterv, 1. ütem engedélyezési terve, kiviteli terv
2005	Göd, Búzaszem Kolping Általános Iskola, tanulmányterv
2005	Sóskút, családi birtok, engedélyezési terv
2004	Light Corner bérirrodaház, Bp., II. ker., koncepció-, engedélyezési és kiviteli terv
2002	Herceghalom, többgenerációs családi ház, engedélyezési és kiviteli terv
2001-2003	Kaposvár, passzív szolár családi ház engedélyezési és kiviteli terv
2000	Science Park bérirrodaház; engedélyezési terv, építész munkatársként
1997	Gödöllő - piac és vásárcsarnok kiviteli terv, építész munkatársként
1994	Nagyrecse, Kájoni János Ferences Ház táborának nyári szállása; engedélyezési és kiviteli terv, művezetés - megépült (azóta átépítve)

Pályázatok:

2011	„Eger, a Bárány Uszoda felújítása", országos tervpályázat
2005	„A volt Balassa Általános Iskola felújítása és átalakítása középiskola és városi könyvtár céljára", országos tervpályázat
2004	„Aga utcai gyermekotthon kiváltása, II. ütem", országos tervpályázat, II. díj,
2004	„Budavár-Dísz tér 17.", országos tervpályázat, megvétel;
2003	Pestszentlőrinc, 40 fős gyermekotthon, országos pályázat
2003	Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola, országos pályázat
1999	Információs pavilon, Vác 1999 . ÉME Mesteriskola - XV. Ciklus, felvételi tervpályázat

Pálffy Sándor DLA

Született: 1948, Budapest

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2002	Egyetemi tanár
2001	Habilitáció – BME Építészmérnöki Kar
1999	Doctor Liberalium Artium (DLA) –BME Építészmérnöki Kar
1978	Mesteriskola
1972	okleveles építészmérnök -BME

Munkahelyei, beosztásai:

2012 -	BME Urbanisztika Tanszék – főállásos egyetemi tanára
2005 - 2012	BME Urbanisztika Tanszék – főállásos tanszékvezető egyetemi tanára
2003 - 2005	BME Urbanisztika Tanszék – félállásos egyetemi docense
2000 - 2003	BME Urbanisztika Tanszék – félállásos oktató
1990 -	Építész Stúdió Kft. – ügyvezető
1989 - 1990	XI. kerületi Építész Stúdió - vezető tervező
1974 - 1989	ÁÉTV – tervező, majd építész műteremvezető
1972 - 1974	BUVÁTI - tervező gyakornok

Közéleti tevékenység, tagság: (időben visszafelé haladva)

2013 -	Habilitációs Bizottság és Doktori Tanács tagja (Építőművészeti DI)
2012 -	MTA Építészeti Tudományos Bizottság tagja
2012 -	MTA Településtudományi Bizottság tagja
2012 -	MTA köztestületi tagság
2009 - 2011	MAB Műszaki Bizottság elnöke
2009 -	MÉK Oktatási Bizottságának tagja
2006 - 2011	MAB plénum tagja
2002 - 2013	Építőművészeti Doktori Iskola Tanácsa
2002 - 2013	Szakmai Habilitációs Bizottság és Doktor Tanács tagja (Csonka Pál DI)
2002 - 2006	MÉSZ és MÉK közös Oktatási Bizottságának társelnöke
2001 - 2002	Magyar Építőművészek Szövetsége Oktatási Bizottságának vezetője
2000 - 2002	Magyar Építőművészek Szövetsége elnökségi tagja
1998 - 2007	Magyar Építész Kamara Vezetőtervezői Minősítő Bizottság tagja
1996 - 2000	Pest megyei Építészkamara elnökségi tagja
1994 - 1996	Pest megyei Építészkamara választmányi tagja
1990 -	Magyar Építészek Kamarája
1974 -	Magyar Építőművészek Szövetsége

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2012 -	BME Urbanisztika Tanszék – főállásos egyetemi tanára
2008 -	BME Építészmérnöki Kar Építőművész Doktori Iskola törzstagja
2005 -	BME Építészmérnöki Kar Építőművész Doktori Iskola témavezetője
2005 - 2012	BME Urbanisztika Tanszék – főállásos tanszékvezető egyetemi tanára
2003 - 2005	BME Urbanisztika Tanszék –félállásos egyetemi docense
2000 - 2003	BME Urbanisztika Tanszék –félállásos oktató

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2007	Pro Architektura díj (az Arena Savaria Sportcsarnokért)
2005	XI.ker. Pro Architektura díj (Infopark C épületért)
1999	Pro Architektura díj (a Csejtej utcai lakóparkért)
1998	Budapest Építészeti Nívódíja (oklevél a Csejtej utcai lakóparkért)
1986	Ybl Miklós díj (középületek tervezéséért)

Legfontosabb építészeti alkotások jegyzéke:

2013	Érsekvadkert, Szent Borbála Vendégház – Megépült
2010	Solymár 150 fh-es óvoda és 40 fh-es bölcsőde- Eng.- és Műszaki kiviteli terv
2005	Hajós Alfréd Nemzeti Sportuszoda bővítése – Megépült
2004	Szombathely Városi Sportcsarnok – megépült
2004	Piliscsaba Magdolnavölgy családi ház – Megépült
2004	Győr 150 férőhelyes öregek otthona - Országos tervpályázat – I. díj
2004	Parád 150 férőhelyes öregek otthona - Országos tervpályázat - megvétel
2003	Piliscsaba Magdolnavölgy családi ház – Megépült
2003	Budapest XI. ker. INFOPARK „C” jelű irodaház - megépült
2003	Budapest II. ker. Kapás utca, BBC2 irodaház - megépült
2002	Bp. XIII. Láng sporttelep fejlesztése - Meghívásos tervpályázat – II. díj
2001	Bp. V. Roosevelt téri irodaház felújítása - Meghívásos tervpályázat – III. díj
2001	Bp. Csepel sziget északi csúcs fejlesztése – Orsz. tervpályázat – megvétel
2000	Bp. V. Bástyá utca Szabadidő Központ - Országos tervpályázat – I.díj
1999	Bp. V. Hold utcai református templom átalakítása - Meghívásos tervp. - I.díj
1999	Budapest I.ker. Batthyány utca, lakóépület - megépült
1998	Budapest VI. - „Nyugati” Filmpalota – Eng. terv és műszaki kiviteli terv
1998	Budapest XII. Lidérc utca - 3 lakásos magánlakóház - megépült
1998	Budapest II. Csejtei utca lakópark - megépült
1997	Új Nemzeti Színház – Orsz. tervpályázat - 2.díjnak megf. kiemelt megvétel
1996	Budapest XIII. Révész utca telephely és irodaház - megépült
1996	Bp. XXII. - Városmegyei védett területe - Egyedi szabályozási terv
1996	Paks Történelmi Városmegyei - Részletes Rendezési Terv
1996	Paks Alsóváros - Részletes Rendezési Terv
1995	Bp.XI.Háromszék u. - Két társasház - Engedélyezési terv, kiviteli terv
1994	Újpest, Árpád úti mozi - Meghívásos tervpályázat -megosztott I.díj
1994	Bp.II.Pasaréti u. - Pasa-park sportközpont - Tan.terv, elvi eng.terv
1994	Bp.IV.Váci út - Barkácsáruháza - Tanulmányterv,eng.terv, kiviteli terv
1994	Budapest, II. Zerind vezér u. - Családi lakóház - megépült
1994	EXPO Vendéglátóipari létesítmények - Meghívásos tervpályázat, - I.díj
1994	EXPO Vízi létesítmények - Meghívásos tervpályázat, - II.díj
1992	Bp.XXII. Budaörs városközpont rendezése - meghívásos tervpályázat, -I. díj
1992	Budapest EXPO '96 - Nemzetközi tervpályázat -2. forduló, -megosztott II. díj
1992	Budaörs városközpont rendezése - Meghívásos tervpályázat, - I. díj
1992	Budapest, I. Alsó-Vízváros RRT. - meghívásos tervpályázat, - I. díj
1991	Budapest EXPO '96 - Nemzetközi tervpályázat -1. forduló, -megosztott II. díj
1991	Budapest XI., Gellért szálló bővítése -Tanulmányterv
1990	EXPO '95 helykijelölése - Országos tervpályázat, -megosztott II.díj
1990	Rudas- és Rák fürdő fejlesztése - Országos tervpályázat, -díjazás
1990	Érd Ófalú fejlesztése - Országos, nyilvános és titkos tervpályázat, -megvétel
1987	Budapest I. Donáti u. - 3 lakásos társasház - Műszaki kiviteli terv - megépült
1984	Budapest II. Hűvösvölgyi út - Laboratórium épület - megépült
1983	Békés Széchenyi tér - Irodaház - Műszaki kiviteli terv - megépült
1983	Budapest II. Hidász u. - Elektronikai igazgatóság - megépült
1978	Iparosítottan építhető tornaterem tervcsalád - Országos tervpályázat - IV. díj
1976	Blokkos lakóépület tervcsalád - Országos tervpályázat - megvétel
1973	Könnyűszerkezetes iskola tervcsalád - Országos tervpályázat - megvétel
1973	Százhalombatta - Városmegyei - Országos tervpályázat - megvétel
1973	Budapest XIII. Róbert Károly krt. lakóépület - BUVÁTI tervpályázat - I. Díj
1973	Budapest V. - Calvin téri tűzfalak takarása - BUVÁTI tervpályázat - I. Díj

Publikációk jegyzéke:

a BME-PA adatbázisban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10004516>

Perényi Tamás DLA

Született: Budapest, 1960. június 18.

Végzettsége, tudományos fokozatai:

1999	Doktori fokozat: DLA
1985	BME Mérnöktovábbképző
1984	BME Építészmérnöki Kar, oklevél

Munkahelyei, beosztásai:

1989-	BME Lakóépülettervezési Tanszék tszkvez.
2001-	Narthex Építészeti Kft., ügyvezető
1985-93	TERV-BER Építéstervezési Kiszövetkezet
1984-89	VÁTI, III. Településtervezési Iroda

Közéleti tevékenység, tagság:

2013-	Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagja
2012-	Magyar Felsőoktatási Akkreditációs Bizottság, MTB tagja
2011-	MTA Építészeti Tudományos Bizottság tagja
2008-	MTA Köztisztületének tagja
2006-	Hazai Korszerű Építészmérnök Képzésért Alapítvány kuratóriumi tagja
2004-2009	Budapest, XV. ker. építészeti tervtanács tagja
2000-	Magyar Építőművészek Szövetségének tagja
1997-	Budapesti Építész Kamara tagja

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2013-	Tanszéki kutatás c. tárgy előadója
2002-	BME Építőművészeti Doktori Iskolájának témavezetője
	Lakóépülettervezés 1. c. tárgy előadója
	Lakóépülettervezés 2, Komplex terv. 1,2. és Diplomaterv. tárgyak oktatója

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2011	Ybl Miklós díj
2010	Pro Architectura díj
2008	Média Építészeti díja
2008	Budapest Építészeti Nívódíja
2002-2005	Széchenyi professzori ösztöndíj

Fontosabb kiállítások:

2009	Budapest, N&n galéria
2003	Budapest, MEO kiállítóterem
2001	a Narthex Építészeti Kft. kiállítása, Budapest
1999	DLA-kiállítás, Budapest
1990	Rubin Apartmanhotel terveinek kiállítása, Sydney
1985	nemzetközi színháztervezési pályázat magyar anyaga, Szentendre
1984	nemzetközi színháztervezési pályázat anyaga, Stockholm

Építészeti alkotások:

2012	Budapest, XI. ker. Budafoki út –BME CH épület belső átalakítása –megépült
2007-2009	Velence, Venezia lakópark –részben megépült
2008	Budapest, Petermann utcai műemlék ház bővítése –megépült
2006-2008	Budapest, II. ker. Ganz u. 8. sz. alatti szálloda –megépült
2006-2007	Budapest, VII. ker. Rottenbiller u. 8. sz. alatti lakóház –megépült

2007	Budapest, Hold u. 16. alatti épület átalakítása, tanulmányterv
2005-2006	Szödliget, idősek otthona –megépült
2005	Budapest, VII. ker. Dembinszky u., lakóház elvi építési engedélyezési terve
2005	Budapest, XI. ker. Bartók B. út, kávézó-teázó engedélyezési terve
2005	Budapest, VII. ker. Almássy tér 2. sz. alatti lakóház engedélyezési terve
2005-2006	Budapest, VII. ker. Vörösmarty u. 16-18/a. sz. alatti lakóház –megépült
2004	Budapest, III. ker. Kalap u. 14. sz. alatti idősek otthona engedélyezési terve
2004-2006	Abasár, 176 egységes idősek otthona –építés alatt
2003-2007	Bp. Eötvös u. 4-6. sz. alatti 35 lakásos társasház –megépült
2003-2004	Bp. VII. ker. Akácfa u. 12-14. alatti 127 lakásos társasház –megépült
2002-2007	Bp. XXII. ker. Rókales u. – 3000 m ³ -es víztorony –megépült
2000-2003	Bp. III. ker. Nagymihály u. 240 lakásos lakópark eng. és kiviteli terve
1998-1999	Bp. II. ker. Ürömi út 8. sz. alatti iroda- és lakóház -megépült
1998	Bp. IX. ker. Táblás utcai Renault-szalón tanulmányterve
1996	Bp. XIII. Kassák L. utcai irodaház engedélyezési terve
1996	Bp. IX. ker. Táblás utcai raktárépület tanulmányterve
1996	Bp. IX. ker. Táblás utcai irodaház átalakítása, belsőépítészete -megépült
1994	Siófok halászcserda
1994	Bp. Donáti u. apartmanok és irodák -megépült
1993	MOL benzinkutak kiegészítő elemeinek terve
1992	Budajenő 200 lakásos lakóegyüttes beépítési terv
1991	Bp. Kőbánya Opel autószalon belsőépítészeti terve -megépült
1989	Bp. Alacskai út 160 lakásos lakóegyüttes -megépült
1988	Bp. XVIII. ker. MALÉV lakóegyüttes -megépült
1992	Bp. II. ker. Hármashatárhegy sportszálló és fitness-center tanulmányterv
1991	Bp. Murányi utcai 250 szobás szálloda engedélyezési terve
1989	Bp. Budaörsi út Rubin 66 apartmanos szálloda -megépült
1987	Kecskemét 60 lakásos lakóépület engedélyezési terve
1985	Pestlőrinc, Flór F. utcai 46 lakásos lakóegyüttes -megépült

Tervpályázatok:

2009	Budapest, XI. ker. Móricz Zsigmond körtér – „Gomba” átalakítása
2008	Budapest, XIII. ker. Angyalföldi új városközpont ötletpályázat, díjazás
2006	Budaörs, 16 tantermes általános iskola
2006	Budapest, I. ker. Petermann utcai műemlék ház bővítése, díjazás
2005	Budapest, II. ker. volt SZOT-szálló lakóházzá való átalakítása, megvétel
2005	Budapest, VIII. ker. József utcai új szociális bérház terve
2004	Budapest, VIII. ker. új óvodaépület, megosztott I. díj
2003	Győr, Szent István Egyetem új épülete
2002	Budafok, 3000 m ³ -es víztorony, I. díj
1997	Nemzeti Színház
1994	Budajenő, 250 lakásos lakópark, meghívásos, I. díj
1992	Kecskemét laktanyahasznosítás, meghívásos, II. díj
1991	Kecskemét laktanyahasznosítás, IV. díj
1988	Dorog városközpont, II. díj
1987	Firenze Santa Croce negyed nemzetközi tervpályázat
1987	Kecskemét Budai-kapu épületegyüttes I. díj
1987	Örs-vezér téri új Sugár üzletközpont, IV. díj
1985	Szigetszentmiklós, lakóterület rehabilitációja, IV. díj

Publikációk jegyzéke:

A BME PA adatbázisban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10003632>

Radványi György DLA

Született: Ózd, 1949. augusztus 4.

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2011	Főépítész vizsga
1998	Doctor Liberalium Artium DLA (BME)
1973	okl.építésmérnök, BME Építésmérnöki Kar, Középülettervezési Tanszék

Munkahelyei, beosztásai:

1992 -	egyetemi docens BME Középülettervezési Tanszék
2000-2001	megbízott tanszékvezető BME Középülettervezési Tanszék
1992-2004	tanszékvezetőhelyettes BME Középülettervezési Tanszék
1983	egyetemi adjunktus BME Középülettervezési Tanszék
1980-	egyetemi tanársegéd BME Építésmérnöki Kar Középülettervezési Tanszék
1973-1980	főiskolai adjunktus Pollack Mihály Műszaki Főiskola, Pécs

Közéleti tevékenység, tagság:

2011	Facolta di Architettura, Politecnico di Bari diplomabizottsági tag
2008 -	Tokaj Hegyalja Világörökségi Tervtanács tagja
2001	BME Mestertestület tagja
2000-2006	Mies van der Rohe alapítvány, Európai Kortárs Építészeti Díj ajánló zsűri tag
1998-	Épülettervezés Oktatásáért Alapítvány elnöke
1996 -	European Magyarország előkészítő bizottság tagja
1991-96	BME Építésmérnöki Kar Tudományos Bizottság tagja
1990	MÉK küldött
1973	MÉSZ tag

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2010	Möller István jubileumi Emlékérem
2008	Sátoraljaújhely Város díszpolgára
1998	Ybl Miklós díj
1988	Az év lakóháza nívódíj
1988	Kiváló munkáért díj
1980	TDK oktató munkáért
1973	ÉTE-MÉSZ diplomadíj

Fontosabb kiállítások:

2012	Decowall - Fürdő a Városligetben –FUGA Budapesti Építészeti Központ
2010	Pécsről elszármazott építészek kollektív tárlata, Nádor Galéria Pécs,
2010	Párizsi Magyar Építészeti Fesztivál
2008	Válogatás Sátoraljaújhely - Széphalom – Füzér ritka építészeti részleteiből, Miskolc, Budapest
2008	A Magyar Nyelv Múzeuma Kollektív tárlat, Miskolc
2006	Középülettervezési Tanszék Oktatói kollektív kiállítás, Budapest Galéria
2004	Kazinczy Emlécsarnok rekonstrukciója kiállítás, Lipcse
2001-2007	Részletképzés és kompozíció hallgatói munkák kiállításai, Budapest, Sátoraljaújhely, Füzér
1995	1990-96 válogatás hallgatói tervekből MÉSZ, Kós Károly terem
1992	Bemutakozó kiállítás BME Középülettervezési Tanszék
1984	Fiatal építészek kollektív tárlat Budapesti Művészeti Hetek - Budavári Palota

Építészeti alkotások jegyzéke:

Tervpályázatok

2011	Márai Emlékház kialakítása - Kassa, 2011
2007	Kapucinus utca – Pala utca sarok műemléképület hasznosítási tanulmányterv
2006	Vizuális, Urbanisztikai és Építészeti kultúra Háza pályázat kiemelt megvétel
2001	Szolnok Kossuth tér átalakítása I. díj
1998	Mosonmagyaróvár Szabadidőközpont pályázat II. díj
1991	Országos Társadalombiztosítási Főigazgatóság Székháza pályázat II.díj
1989	St.Pölten Tartományi Igazgatási Központ nemzetközi pályázat
1988	Nemzeti Színház helykijelölő pályázata
1987	Budapest II. Pesthidegkúti csomópont rendezése II. díj
1984	Cegléd Szabadidő Központ II. díj
1984	Szigetszentmiklós lakóterületeinek előkészítése I.díj
1983	Sárvár Vadkert szabadidőközpont – gyógyszálló I. díj
1983	Domonyvölgy Kirándulóközpont I. díj
1978-81	PMMF –DÉDÁSZ 50 lakásos lakótelep I.díj –
1977	Pahlavi Nemzeti Könyvtár, Nemzetközi tervpályázat
1975	Békés megyei családi lakóház I.díj , Baranya megyei családi lakóház II.díj,

Megvalósult épületek

2013	Magas-hegyi falmászóközpont és bivakszállás, Sátoraljaújhely
2013	Piarista Iskola Nagykanizsa, Sugár úti történeti épület felújítása
2013	Wagner ház felújítása, Csepreg
2013	Sziklagyep látogató ösvény, Füzér Vár-hegy
2012	Dessewffy kúria felújítása, látogatóközpont Füzér
2011	Várpalotai Thury-vár építészeti felújítása és látogatóbarát fejlesztése
2010	Madonna szobor - szobortalapzat - Piarista Iskolakert, Nagykanizsa
2009	lakóházak bővítése, felújítása Telkibánya, Csepreg, Gombosszeg, Budapest XI., XII., XXII. kerületben, társasház a XI. kerületben
2009	Piarista Általános Iskola, Gimnázium, diákkotthon és Óvoda bővítési terve
2009	Szent Imre rk. plébániatemplom felújítása,
2008	Széphalom, A Magyar Nyelv Múzeuma
2007	Nagykanizsa Piarista Általános Iskola Gimnázium Kollégium és Rendház
2007	Szolnok Kossuth tér átalakítása
2006	Nagykanizsa Piarista Általános Iskola Gimnázium Leánykollégiuma
2005	Szőlőkislak lakóépület
2005	Budapest, Villányi út Ügyvédi Irodaépület korszerűsítése, bővítése
2000	Kazinczy Emléksarnok rekonstrukciója - Széphalom 2000
2000	Sátoraljaújhely Bodnár Pincészet – Borház
1999	Petit France Étterem - Budapest
1997	Munkaközösségi Irodák - Budapest, XI. Karolina út
1997	Párizs kertje zöldvendéglő - Budapest, I. Fő utca
1996	Közlekedési Főfelügyelet Irodaháza, rekonstrukció-Budapest
1996	Szent Szabina kápolna szentély kialakítása - Budapest 1996
1991	Csoportos családi házak - Telki 1991
1990	Le Jardin de Paris francia étterem - Budapest, I. Fő utca
1988	Műteremház - Balatonarács
1987	Harangtorony - Nagylók
1987	Lovas túraállomás –Tapolca - Diszel
1984	Pécsi Kisgaléria - Szent István tér
1983	ATI Pályaalkalmassági Intézet -Budapest,VIII. Kisfaludy u.
1976	Pécsi Galéria - Széchenyi tér
1974	Községi Orvosi rendelő és orvoslakás - Hird

Publikációk jegyzéke:

A BME PA adatbázisban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10003515>

Dr. Simon Mariann

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2007	Habilitáció (dr.habil.)
1995	MTA műszaki tudományok kandidátusa (1996 PhD)
1991	BME egyetemi doktori oklevél, (dr.univ.)
1977	BME Építészmérnöki Kar, okleveles építészmérnök

Munkahelyei, beosztásai:

1988-	tudományos munkatárs, tudományos főmunkatárs majd egyetemi docens a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszékén
2006-2008	A BME Építészmérnöki Kar tudományos dékán-helyettese
1985-1988	MTA tudományos ösztöndíjas, BME Építészettörténeti és Elméleti Intézet
1980-1985	építész tervező, Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet
1977-1980	építész szerkesztő, Kereskedelmi Tervező Vállalat

Közéleti, szakértői tevékenység, tudományos bizottsági tagság:

2013-	A BME Csonka Pál Doktori Iskola Tanácsának a tagja
2012-	Az MTA Építészeti Tudományos Bizottságának a tagja
2012-	Az MTA Építészettörténeti, Műemléki és Elméleti Állandó Bizottságának a tagja
2012-	Az <i>Arhitext Design</i> folyóirat (Bukarest) szerkesztő bizottságának a tagja
2011	Az OTKA Építési, Építészeti és Közlekedési Zsúri tagja
2008-2013	A MAB Művészeti Ágazati Bizottság tagja
2002-2012	A Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Műemléki Tervtanácsának delegált tagja
2002-2012	A <i>Műemlékvédelem</i> folyóirat szerkesztő bizottságának a tagja
1999-2012	Az MTA Építészettörténeti és Műemléki Bizottságának választott tagja

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2013-	Előadója a <i>Tematikus kutatás</i> című DLA tárgynak
2012-	Előadója a <i>Theory of Design</i> című angol nyelvű, kötelező tárgynak
2011-	Előadója a <i>Kortárs építészeti</i> című tárgynak a Budapesti Corvinus Egyetem Tájépítészeti Kara mesterképzésén
2011-	Tárgyfelelőse és részben előadója a <i>Tervezésemélet</i> című kötelező tárgynak
2011-	Előadója a <i>History of Hungarian Architecture 2</i> című angol nyelvű, kötelező tárgynak
2010-	Tárgyfelelőse és előadója a <i>Magyar építészettörténet 2</i> című kötelező tárgynak
2007-	Tárgyfelelőse és előadója a <i>Contemporary Architecture</i> című, a BME angol nyelvű képzésében kötelező tárgynak
2007-	Előadója az <i>Építészeti elmélet-történet 2.</i> című kötelezően választható tárgynak
2005-2010	Előadója a <i>Szakelmélet-Design történet</i> című DLA tárgynak a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen
2002-	Előadója az <i>Építészet és kulturális identitás</i> című fakultatív tárgynak
2000-2011	Előadója a <i>Hely, környezet, kontextus</i> című fakultatív tárgynak
2000-2011	Előadója a <i>Hazai építészet 1945-1990</i> című tárgynak, mely az Építészmérnöki Kar Mesterképzése keretében két évenként került sorra
1999-2011	Társelőadója (dr. Kerékgyártó Bélával) a <i>modern után</i> című fakultatív tárgynak, mely 2001 után az Építészmérnöki Kar DLA képzésének is kötelező tárgya lett
1991-2008	Előadója az <i>Építészet és ökológia</i> című fakultatív tárgynak, amely 2001-től a BME műszaki menedzser hallgatói számára kötelezően választható tárgy volt
1977-1985	Külsős tervezési korrektor a BME Lakóépülettervezési Tanszékén

Tudományos tevékenység összefoglalása:

2008-2011	Témavezetője a <i>Cselekvő elmélet. Az építészeti elmélet változó szerepe az ezredfordulón</i> című OTKA kutatásnak
2007-	Meghívott kutatóként résztvevő az <i>Escola Superior Artística do Porto Theory, Criticism and History of Architecture</i> című kutatásban

- 2005-2006 Témavezetője *Az építészeti nyilvánosság helyzete és a hazai építészeti kultúrában játszott szerepe* című kutatásnak, melyet a Nemzeti Kulturális Alapprogram Építőművészeti Szakmai Kollégiuma támogatott
- 2002-2005 Széchenyi István ösztöndíjas
- 2002-2003 Témavezetője a *Rendszerváltás után. Magyarországi építészet 1990-2002* című OTKA kutatásnak
- 2002-2004 Szakértője, moderátora és szervezője (Lévai-Kanyó Judittal és dr. Kerékgyártó Bélával közösen) az *Átmenetek/Transitions*, illetve *Átmenetek2/Transitions2* című, Budapesten tartott nemzetközi építészeti szimpóziumnak
- 1999-2001 Témavezetője a *Search for Identity in Hungarian Architecture 1968-1998* című kutatásnak, melyet az Open Society Support Foundation támogatott
- 1997-2000 Témavezetője a *Gyakorlat és elmélet. Magyarországi építészet 1945-90* című OTKA kutatásnak.
- 1993-1994 Témavezető *A századvég építésze és építészetelmélete* című, az Alapítvány a Magyar Felsőoktatásért és Kutatásért alapítvány által támogatott projektben, az ennek keretében rendezett nemzetközi előadássorozat szervezője és előadója
- 1977-1985 Munkatársa, majd önálló tervezője a tervezőirodákban nyolc épületnek, melyekből két kisebb irodaház és egy bölcsőde épült meg

Doktori témavezetés:

- 2007-2010 Bun Zoltán. 2012-ben sikeresen megvédte *Az elmélet és a tervezés-módszertan változása a dekonstrukciótól a topografikus gondolkodás felé az ezredforduló építészetében* című értekezését.
- 2011- Haba Péter. Téma: *Szerkezet, technológia és esztétika összefüggései a magyar ipari építészetben 1947 és 1970 között*

Nemzetközi kapcsolatok:

- 2001-2012 Vendégelőadások a Socrates/Erasmus program keretében: Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden, Politecnico di Milano, Universitatea Tehnica Cluj, Universidade Técnica de Lisboa, IE Universidad Segovia
- 2000-2013 Konferencia részvétel: TU Eindhoven, Newcastle upon Tyne, Hasselt, Lisszabon, Jyväskylä, Fribourg, Porto, Nottingham, Isztambul, Temesvár, Porto, Brüsszel, Belgrád, Pozsony

Publikációk jegyzéke:

A BME PA adattárban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10002571>

Somogyi Krisztina

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2010-11	Design, Writing, Criticism, MA-fokozat, University of the Arts, London
1999	Felsőfokú Újságíró diploma, Televízió és Rádió szakirány
1998	Bölcsész és középiskolai tanári diploma, ELTE Francia Szak
1997	Bölcsész és középiskolai tanári diploma, ELTE Angol Szak

Munkahelyei, beosztásai:

1999-	ARTICSÓK grafikai stúdió, stúdióvezető
1999	MTV különböző műsorok szerkesztőségei
1998	MSat televízió, napi kulturális híradó

Szakmai tevékenység összefoglalása:

A vizuális környezet értelmezése, így az építészet és a design alkotóival és alkotásaival, vizuális kommunikációval és mindezek elemzésével és elméleti háttérével való foglalkozás, kiemelt figyelemmel az emberi tényezőre, az alkotó személyiségére csak úgy, mint a befogadóra, a folyamatra mint kommunikációs interakcióra. Az ARTICSÓK grafikai stúdió egyik vezetőjeként összetett látványtervezési és kommunikációs feladatok elvégzése.

Oktatási tevékenység összefoglalása:

graduális képzés	előadások a BME Építészmérnöki Karán, a MOME felvételi előkészítőjén, diplomazsűri tag a Nyugat-Magyarországi Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézet Tervezőgrafika BA és MA képzésen
posztgraduális képzés	„Vizuális kommunikáció” c. kötelező tárgy felelőse és előadója a BME Építőművészeti Doktori Iskolájának képzésében, Moderátor és előadó a MOME Doktori Iskolájában Meghívott tárgyfelelős a BME Középülettervezési Tanszékének Építés-tervező Szakmérnök képzésén

Publikációs tevékenység összefoglalása:

írárok, cikkek	a Magyar Építőművészet, Alaprajz, OCTOGON Architecture and Design, ATRIUM, építészeti folyóiratokban, az ECHO Kritikai Szemle - Pécs, MAX, Balkon, Fotóriporter, Kreatív, Reklám és Grafika folyóiratokban, a Népszabadságban, az ITEM (angol), Étape (francia), ZOO (német), Tribe (kanadai), Page Magazine (mexikói), ZED (USA) magazinokban, az Építészfórum-on
----------------	---

Az elmúlt öt fontosabb kiállításai és konferenciárésztvételei:

2013	Graduation Projects – design diplomadíjas kiállítás, Cieszyn, Lengyelország
2012	Épített Közösség konferencia BME Építőművészeti DLA képzés
2011	„Seeing Voices” kiadvány, kiállítás a British Telecom archívumában végzett kutatásból, London
2011	John Pawson Pannonhalmán, interjú Kortárs Építészet Pannonhalmán c. kiállításához
2011	Tibor Kálmán: életmű előadás a MOME Tibor Welcome to Hungary konferenciáján
2010	12 év építésze – A Dél Dunántúli régió építésze kiállítás zsűrizése és katalógusa
2010	El/Away, Pécsi származású építész kiállítás zsűrizése
2010	„Terek olvasata” előadás a Középülettervezési Tanszék és a Magyar Nemzeti Galéria közös konferenciája
2009	‘We are Czech TV’ – kiállítás és konferencia MOME Ponton galéria
2009	Térjel: Kortárs Győr-Moson-Sopron megyei építészet című kiállítás katalógusa

2009	A Trnava-i Grafikai Nemzetközi Tíreennálé zsűritagja
2009	Bor-Idő – Építészet, konferenciaelőadás, BME Építész-tervező Szakmérnök képzés
2009	A kortárs magyar szobrászat a kortárs magyar építészetben – előadás a Szentendrei Szobrászati Biennálé kísérő konferenciáján
2008	Nemzeti identitás és grafika, előadás a KUPE 2 nemzetközi szimpóziumon, Zilina
2008	A Brnoi nemzetközi grafikai biennálé nemzetközi előzsűrijének tagja

Fontosabb könyvek, művészeti kiadványok, speciális megjelenések:

folyamatban lévő munkák	Orientáció – kiállítás és fesztivál a tervezett térben való tájékozódásról, Győr Golda János monográfia - Terc kiadó RE: visiting places: kreatív energiák urbánus környezetben - tanulmány Hegyvidéki Villák - könyv
2013	Graduation Projects design diplomadíjak, Cieszyn, Lengyelország
2011	'Seeing Voices' kiadvány a British Telecom archívumában végzett design kutatásból, London
2010	KÖZ_tér_KÖZ: elemző építészeti album a pécsi EKF beruházásokról
2009	előszó Kassai Ferenc grafikusművész katalógusához
2008	Térjel – Győr-Moson-Sopron megyei építészek összefoglaló kiállításáról megjelent katalógus tanulmánya
1999 - 2008	Dáblin: tanulmányok a Szombathelyen megjelenő grafikai évkönyvekben
2007	Simon Loxley: Titkok és történetek a betűk mögötti világból (Akadémiai kiadó) magyar kiadásának lektora és a bevezető tanulmány írója
2006	Balázs Mihály építész, monográfia (Kijárat Kiadó)
2006	Szalma Ágnes designer, bőrműves munkáinak bemutatása
2006	Előszó a plakát.hu című könyvhöz
2004	Cságoly Ferenc építész, monográfia (Kijárat Kiadó)
1999	Typloma -Diplomakatalógus
1995	Könyv Kerényi János grafikai életművéből

Televíziós sorozatok és filmek:

2012	Perbál (rövidfilm, Villányi Norberttel)
2012	Valkonya (rövidfilm, Balogh Balázssal)
2011	Interjú John Pawson építésszel (Nagy Tamás és Nagy Dániel közreműködésével)
2005-2006	Lélek és Építészet 9 részes építészeti portrészorozat a PAX TV-ben (Balázs Mihály, Benczúr László, Czigány Tamás, Cságoly Ferenc, Golda János, Kocsis József, Nagy Tamás, Turányi Gábor)
2006	rövid, kulturális témájú híradások a Magyar Televízió műsorában
2001-2002	Sorozat a DUNA televízióban a vizuális kultúra területének bemutatására (Karácsonyi Képeslapok, a Velencei Építészeti Biennálé magyar pavilonja és a nemzetközi kiállítások anyaga, A város, Ligetelkek – városépítészeti problémák)
2000-2001	Katedrális – havi építészeti magazinműsor szerkesztése a Duna Televízióban (Kováts Flórián, Makovecz Imre, Cságoly Ferenc, Ekler Dezső, Gerle János, Szegő György részvételével)

Sugár Péter DLA

Született: 1956, Sárospatak

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2004	DLA- fokozat (Budapesti Műszaki Egyetem)
1984 -1986	MÉSZ Mesteriskola
1980	Diploma, Budapesti Műszaki Egyetem, Építészmérnöki Kar

Munkahelyei, beosztásai:

2002-	RADIUS B+S Kft, ügyvezető, építész tervező
2002-	BME Középülettervezési Tanszék
1992-2002	RADIUS Építészműterem Kft, ügyvezető, építész tervező
1990-1992	ATLANT Épülettervező Kft
1988-1990	Magasépítési tervező Vállalat
1981-88	Általános Épülettervező Vállalat

Közéleti tevékenység, tagság:

2013-	A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagja
2005-2007	Magyar Építőművészek Szövetsége elnökségi tagja
2001-	Kamarai biztos az Országos Műemléki Hivatalban, majd jogutódjaiban
1996-	Magyar Építészakadémia tagja
1980-	Magyar Építészek Szövetsége tagja

Szakmai tevékenység összefoglalása:

építészeti tervezés, belsőépítészet, oktatás, szakmafelügyelet, szakcikkek publikálása

Oktatási tevékenység összefoglalása:

graduális képzés	Középülettervezés 2., Tanszéki terv 1., 2., 3., Komplex tervezés 1., 2., Diplomatervezés - korrektor
posztgraduális képzés	BME Építész-Tervező Szakmérnök képzésen mester (vezető oktató) 2005-2007
doktori képzés	Témavezető az Építőművészeti Doktori Iskolában

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2010	Az Év Konzulense (BME, Építészmérnöki Kar)
2008	The European Hotel Design Awards 2008
2008	Pro Architectura Díj
2007	Budapest Építészeti Nívódíja
2004	Az Év Szép Háza Díj
2004	Molnár Péter Emlékdíj
2002	Ybl Miklós Díj
2002	Építőipari Nívódíj
2001	Beton és Vasbeton építészeti díj
1980	Diplomadíj (BME)

Fontosabb kiállítások:

2011	Bor és építészet, csoportos kiállítás a FUGA Építészeti Központban
2009	Szerves építészet Magyarországon, Iparművészeti Múzeum
2009	Felhőjáték, egyéni kiállítás, N&n Galéria
2007	Közép 60 a Középülettervezési Tanszékének kiállítása Budapest Galéria
2002	UIA kongresszusa, Berlin

2002	Millenniumi Építészeti Kiállítás -Millennáris park, Budapest
2001	Exhibition of the EU Prize for Contemporary Architecture, Barcelona,
2001	International Architecture Seminar for „Piranesi Award” – Piran
1986	Építészeti grafikai kiállítás - Esztergom

Megvalósult építészeti alkotások jegyzéke:

2013	Budapest, I. Markovits u. 4 társasház kapualj rekonstrukció, új kapu
2013	Villány, Sauska és Tsa borászat bővítése -építés alatt
2013	Sárospatak, új Polgármesteri Hivatal, volt Járásbírósági épület átalakításával
2011	Sárospatak, II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola felújítása és bővítése
2011	Budapest, Ipoly u. - Pozsonyi u. sarok, 77 lakásos lakóépület
2011	Budapest, Rákosliget, református templom felújítás és imaterem átalakítás
2010	Törley Anna utcai gyárterület rekonstrukció
2007-2008	Gyöngyös, Kékes Étterem felújítása és 1000 adagos konyha
2006-2007	Budapest, Lánchíd utca 19-21, Design Hotel
2006-2007	Villány, Sauska és társa borászat
2006	Családi ház, Penc
2005	Szegi, a TÖRLEY cég pincészetének a fogadóépülete
2004	Kecskemét, Centrum Áruház belső rekonstrukció, építészeti- belsőépítészeti
2002-2003	Budapest, Róna u. 127/B, volt bőrgyári épület átépítése
2002-2003	Budapest, XIV. Csernyus u. 28. Családi ház
2001-2002	Szerencs, családi borászat
1999-2000	Budapest, XII. Gaál József u.34/A, 4-lakásos társasház
1999-2000	Budapest, XII. Kékgolyó u.6.sz. alatti 37- lakásos lakóépület
1997-2000	Székesfehérvár, SKÁLA Áruház belső rekonstrukció
1996-2000	Tolcsva, az OREMUS társaság szőlő- és borfeldolgozó épülete
1996-1998	Dunaújváros, Szövetkezeti Áruház földszinti bővítése és belsőépítésze
1995-1996	Budapest, Völgy u.30., századeleji villa átépítése iroda- és apartmanházzá
1994-1996	Budapest, II. Csalán u. 42/B, 4- lakásos társasház
1991-1992	Debrecen, Szívsebészeti központ lépcsőháza
1992	Tápiógyörgye, Ideg- és elmeotthon 70-ágyas szállásépülete
1990-91	SKÁLA társas üdülő 4 apartmannal, Boglárlelle
1990-91	SKÁLA társas üdülő 8 apartmannal, Balatonföldvár

Városrendezési munkák:

1996-1997	Csepel, központ, RRT
1995-1997	Nagytétény, műemléki városközpont, RRT

Publikációk jegyzéke:

A BME PA adatbázisban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10003523>

Szabó Árpád DLA

Született: 1974. július 11. Szeged

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2007	DLA fokozat, BME Építőművészeti Doktori Iskola
2004	ÉME Mesteriskola XVII. ciklus
1999	BME, Építészmérnöki Kar, Építész-tervező szakirány

Munkahelyei, beosztásai:

2011 -	egyetemi docens, BME, Építészmérnöki Kar, Urbanisztika Tanszék
2009 -	építész tervező, Czirják Szabó Építészeti és Mérnöki Kft.
2007-2011	egyetemi adjunktus, BME, Építészmérnöki Kar, Urbanisztika Tanszék
2003-2007	egyetemi tanársegéd, BME, Építészmérnöki Kar, Urbanisztika Tanszék
1999-2008	építész tervező, Lenzsér és Társa Kft.

Közéleti tevékenység, tagság:

2012 -	MTA Településtudományi Állandó Bizottságának tagja, a bizottság titkára
2011 -	MTA köztestületének tagja
2009 -	Magyar Urbanisztikai Társaság tagja
2008 -	Magyar Urbanisztikai Társaság kereti alatt működő EUROPAN Nemzeti Bizottság tagja; az EUROPAN M.országi Titkárságának Nemzeti Koordinátora
2002 -	a Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Építészek Kamarájának tagja

Szakmai tevékenység összefoglalása:

2009 -	Czirják Szabó Építészeti és Mérnöki Kft. – ügyvezető, építész tervező: lakóépületek, településrendezési tervek
1999-2008	Lenzsér és Társa Kft. – építész tervező: középületek, lakóépületek, településrendezési tervek

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2002-	oktató, BME Építészmérnöki Kar Urbanisztika Tanszék
2005	Meghívott bizottsági tag a Harvard Graduate School of Design, Boston, budapesti témájú tervezési kurzusának tervbemutatásán
2000, 2002	Meghívott konzulens a Kertészeti Egyetem Kert és Tájépítész Szakán

Publikációs/alkotó tevékenység összefoglalása:

1999 óta párhuzamosan végez publikációs és építészeti alkotó tevékenységet részben a BME Építészmérnöki Kar Urbanisztika Tanszék keretei közt, részben a Lenzsér és Társa és a Czirják Szabó Kft munkatársaként, illetve az European tervpályázatok ciklusaihoz kötődően. Tevékenysége az építészet és a városépítészet határterületét érinti, kutatásaiban elsősorban a városi fenntarthatóság és a városi sűrűség kérdéseit vizsgálja.

Öt legfontosabb publikációja/építészeti alkotása:

2008	Szolnok, Szandaszőlős Református Templom meghívásos tervpályázat pályamű,
2007	DLA Értekezés: Feszültséggel megtöltött terek, avagy városépítészeti tér az épülettervezésben
2004	Budapest, Futó utca 12–14. 48 lakásos társasház – Engedélyezési és Kiviteli terv, megépült
2002	Várbalog és Albertkázsmérpuszta község, településrendezési terve
2002	Levél, Általános Iskola és Polgármesteri Hivatal felújítása és korszerűsítése – Engedélyezési és Kiviteli terv, megépült

Az elmúlt öt év legfontosabb öt publikációja/építészeti alkotása

2009-2013	Kelenföldi Evangélikus Templom hosszútávú megújítási koncepciója, Urnatemető, Akadálymentesítés, részben megépült
2012	A pesti Belváros tömbjeinek sűrűsége (könyvfejezet); megjelent: Alföldi György (szerk.) Budapest 2050 – a belvárosi tömbök fennmaradásának esélyei.
2012	A városok fenntarthatóságának egyes szempontjai (könyvfejezet); megjelent: Körmendy Imre (szerk.) Élhető Települési Táj: Településépítészeti Tanulmányok.
2011	Városiasság és Fenntarthatóság.: Fenntarthatóság és ökológia a városépítészetben, egyetemi füzet (önálló digitális kiadvány)
2011	Fenntarthatósági minták / Sustainability patterns (könyvfejezet); megjelent: Benkő Melinda, Szabó Árpád (szerk.) Városmegújítás: városépítészeti tanulmányok.

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2007	Deák Ferenc ösztöndíj
1999	Budapesti Építész Kamara diplomadíja

Egyéb közlendők (fontosabb kiállítások, konferenciák, események)

2013	előadás a Savaria Urbanisztikai Nyári Egyetemen
2013	előadás a Román András Műemlékvédelmi Nyári Egyetemen
2010	előadás az „Urban Renewal” című angol nyelvű nemzetközi konferencián
2009	80 éves az Urbanisztika Tanszék, kiállítás a HAP galériában
2006	Jász-Nagykun-Szolnok megyei építészeti kiállítás, Szolnok

Építészeti alkotások jegyzéke:

2013	Paks több részterülete, településrendezési terv
2009-2013	Budapest, Kelenföldi Evangélikus Templom, Komplex korszerűsítési program
2012	Széll Kálmán tér rekonstrukciója: Városépítészeti és építészeti tervpályázat.
2010	„320° Művészeti, Kulturális, Oktatási és Technikai Központ, Siófok, tervpályázat.
2010	József Attila Színház előcsarnok belsőépítészeti átalakítása
2008	Szolnok, Szandaszőlős Református Templom meghívásos tervpályázat pályamű
2008	Nyúl, 2 lakásos lakóépület
2008	Budapest, 3 lakásos lakóépület
2006	Mosonmagyaróvár, Arany Szarvas Étterem és Nemzetközi Egészségügyi Központ
2005	Labormark iroda és Laborépület, Mosonmagyaróvár)
2004	Bevásárló Központ és Multifunkcionális épületgyűttes, Debrecen, Péterfia utca, tervpályázat, ÉME Mesteriskola
2004	Szántód panoráma projekt, meghívásos tervpályázat I. díj
2003	Dunaremete község, településrendezési terv
2002-2004	Budapest, VIII ker., Futó utca 12-14 alatti 48 lakásos társasház
2002	Várbalog és Albertkázmérpuszta község, településrendezési terv
2002	Műemlék lakóépület átalakítás és bővítése, Sopron
2002	Mosonmagyaróvár, Lakóházak a Káposztás közben - 10 lakásos lakóház együttes
2001-2002	Levéli Általános Iskola és Polgármesteri Hivatal felújítása és átalakítása
2000	Mosonmagyaróvár, Marx Károly utcai lakóházak; 90 lakásos lakóház együttes
1999	Mosonmagyaróvár Városház, településrendezési terv

Publikációk jegyzéke:

A BME PA adatbázisban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10004497>

Szabó Levente DLA

Született: Budapest, 1975. 10. 08.

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2008	Doctor of Liberal Arts (BME)
2004-2006	ÉME Mesteriskola XVIII. ciklus
1999	okleveles építészmérnök (BME)

Munkahelyei, beosztásai:

2007-	egyetemi tanársegéd, majd adjunktus (BME Középülettervezési Tanszék)
2004-	ügyvezető, Hetedik Műterem Kft.
1999-2002	építész tervező, Lukács és Vikár Építéstudió Kft.

Közéleti tevékenység, tagság:

2011-	MTA Építészettörténeti, Építészetelméleti és Műemléki Állandó Bizottság tagja
2011-	MTA Építészeti Tudományos Bizottság választott tagja
2011-2012	Bp., XIII. ker. tervtanács tagja
2010-2011	MÉK, Tervpályázati Munkabizottság, tag
2009-	Bp. X. ker. tervtanács tagja
2008-	MTA Köztestület tagja
2001-	Budapesti Építész Kamara tagja
1999-	Magyar Építőművészek Szövetsége tagja

Részvétel kutatási projektekből, ösztöndíjak:

2012-2015	MTA Bolyai János kutatási Ösztöndíj
2011-13	alprojektvezető, „TÁMOP-4.2.2 Tehetség gondozás a Műegyetemen”

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2010-	az Építőművészeti Doktori Iskola titkára, témavezető, tárgyfelelős
2008-	ÉME-Mesteriskola, vezető építész
2009-	a győri Széchenyi István Egyetem diploma bizottságának tagja
2007-	egyetemi tanársegéd, majd adjunktus
2001-2007	meghívott oktató (BME Középülettervezési Tanszék)

Publikációs/alkotó tevékenység összefoglalása:

Több mint 35 elemző építészeti szakcikk szerzője, 4 könyvfejezetet írt, előadott 4 konferencián, 2 kiállítás kurátora, két országos és két meghívásos tervpályázat zsűrora volt. Önálló vagy társszerzős módon több díjazott és kiállításokon bemutatott épület tervezője, díjnyertes tervpályázatok szerzője.

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2012	Pro Architectura Újbuda díj
2010	Pro Architectura díj
2001	építészetkritikai pályázat I. díj (Új Magyar Építőművészet)
1999	diplomadíj (MÉSZ-ÉTE)

Egyéb közlendők (fontosabb kiállítások, konferenciák, események):

2013	„Object-like and context-based architecture”. presentation in the „Questions?” 2nd International Workshop, Technical University of Cluj-Napoca
2010	A kritika mint az építészeti gondolkodás lehetséges médiuma. Előadás a debreceni MODEM-ben rendezett „Miért nincs magyar műkritika?” c. konferencián
2008	Kisajátított építészet - A Harmadik Birodalom építészetéről. Előadás „A zsarnokság

	szépsége" c. konferencián a MTA DAB szervezésében
2008	kurátor, „Kritikai minták - Pécs építésze 98-08" kiállítás
2009	kurátor, Építészet és írott gondolat, N&n galéria, 2009. 12. 09. - 2009. 12. 14.
2006	f_f_f fiatalok feketén fehéren" - kiállítások a MÉSZ-székházban
2006	„MEISTERschule - Meister und Schüler", Collegium Hungaricum, Berlin
2005	MESTERiskola, FOLYTATÁS - 26 fiatal építész munkája
2005	FOLYTATÁS - a Mesteriskola kiállítása a BŐF keretében, MÉSZ-székház
2005	„Szakrális építészet az ezredfordulón", BME K-épület Aula

Főbb építészeti alkotások jegyzéke:

Megépült vagy építés előtt álló építészeti alkotások:

2018-2013	Móricz Zsigmond körtéri Gomba épület terve, építés alatt
2008-2013	Sopron, a Várkerület revitalizációja, tervezés alatt
2008-2011	BME Sportközpont
2008-2009	Öböl-projekt, irodaház, építés alatt
2005-2009	Népliget Center irodaház terve, megépült
2003-2005	Göd, Határ út 17., kétlakásos ház

Részvétel országos pályázatokon:

2011	„Eger, a Bárány Uszoda felújítása", országos tervpályázat, megosztott 3. díj
2009	„Sopron, a Várkerület revitalizációja", országos tervpályázat, 2. díj
2009	„Székesfehérvár, Nemzeti Emlékhely", országos ötletpályázat, megvétel
2009	„Móricz Zsigmond körtéri műemléki védettségű Gomba épületének építészeti és hasznosítási ötletpályázata", megosztott 1. díj
2009	„Budaörs, Herman Ottó Általános Iskola emeletráépítéssel történő bővítése, átalakítása", országos tervpályázat, megosztott 2. díj
2009	„Újpest, mélygarázs és virágpiac", országos tervpályázat, 3. díj
2009	„Győr, Agóra Pólus interaktív kiállítótér", országos tervpályázat, megvétel
2008	„Visegrád Városközpont", országos tervpályázat, megosztott 1. díj
2004	„Budavár-Dísz tér 17.", országos tervpályázat, megvétel
2003	Pestszentlőrinc, 40 fős gyermekotthon, országos tervpályázat, 3. díj

Részvétel zártkörű pályázatokon:

2012	A XIII. kerületi Klapka szolgáltatóház és környéke, megvétel
2006	„Budaörs, Törökugrató-kilátótorony", mesteriskolás tervpályázat, megosztott III. díj
2005	„Solymár Nagyközség sport, kulturális és szabadidő központ", mesteriskolás pályázat, megosztott II. díj
2005	„Borsodnádásd városközpont", mesteriskolás pályázat, megosztott II. díj
2004	„Aga utcai gyermekotthon kiváltása, II. ütem", országos tervpályázat, II. díj

Publikációk és építészeti alkotások jegyzéke:

az MTMT adabázisában

<https://vm.mtmt.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10002662&>

Szalai András DLA

Született: Makó, 1953. november 29

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2010	DLA fokozat megszerzése a Moholy-Nagy László Művészeti Egyetemen (MOME)
1987	Művészettörténész diploma: ELTE, Bölcsészettudományi Kar, Művészettörténet Szak
1978	Építészmérnöki diploma: BME, Építészmérnöki Kar

Munkahelyei, beosztásai:

1990-	BME, Építésztörténeti és Elméleti Intézet egyetemi adjunktus, majd docens
2002-2008	MOME, Elméleti Intézet: egyetemi adjunktus (mellékállásban)
1987-1996	Magyar Iparművészeti Főiskola: tanársegéd, majd egyetemi adjunktus
1978-1987	Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre

Közéleti tevékenység, tagság:

2012-	MTA Építésztörténeti, Építészetelméleti és Műemléki Állandó Bizottság tagja
2000-2005	Kulturális Örökségvédelmi Hivatalban a Műemléki Tervtanács tagja
1990	Magyar Építészek Kamarája: alapító tag

Fontosabb díjak és kitüntetések:

2002	Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje
1988	Művelődési miniszteri dicséret
1987	'Szocialista Kultúráért' kitüntetés

Oktatási tevékenység összefoglalása:

BME	A „Művészettörténet”, „Építésztörténet 6.” c. tárgyak előadója A „Tanszéki Tervezés 3” című tantárgy témavezetője „History of Art”, „History of Art 2”, „History of Contemporary Architecture” c. tárgyak előadója az angol nyelvű képzésen Előadások az Urbanisztika tszk. Főépítész Szakmérnökképzésén, a DLA és PhD képzésen
MOME	„Bevezetés a művészettörténetbe és a kortárs művészetbe” c. tárgy előadója „Környezetelemzés”, „Művészettörténet”, „Az építészet tudatalattija”, „Térelméletek”, „Magyar snassz és neociki”, „Népi építészet” c. tárgyak előadója, kidolgozója 2002-2008 – „A modern művészet alapjai” c. tárgy előadója
ELTE	1989/90-es tanév első félévében meghívott óraadó
SZFE	Meghívott óraadóként építésztörténeti előadások
DE	Meghívott óraadóként művészettörténeti és építészetelméleti/építészetelmélet-történeti előadások előadások tartása a: Pollack Mihály Műszaki Főiskolán, 1993 Ybl Miklós Műszaki Főiskolán, 1992-98 Egri Tanárképző Főiskolán, 1992 az ÉME Építész Mesteriskolában

Részvétel tudományos tanácskozáson, konferencián:

2012	Utópia és/vagy ukrónia, DE Műszaki Kar konferenciája, Építészeti szekció - elnök
2011	Bábel és/vagy Árkádia, DE Műszaki Kar konferenciája, Építészeti szekció - elnök
2010	Struktúra – Textúra – Faktúra, c. konferencia – előadás
2007	A Design Hét keretében konferencia a Krea Művészeti Iskolában, - előadás
2007	BME tervező szakmérnöki képzésének keretében konferencia a design-ról - előadás
2004	Építészet és életminőség c. konferencia, BME - előadás
2004	Németh Lajos Emlékkonferencia, ELTE - előadás
2004	MIE Vizuális Kultúra Konferencia - hozzászólás

1999	Formatervezők Szakmai Találkozója, Zsennye - előadás
1998	Építésztalálkozó a Pasaréten - előadás
1998	III. Országos Főépítész Konferencia, Győr - előadás
1990	VII. Népi Építészeti Tanácskozás, Békés - előadás

Fontosabb kiállítások:

2011	Tanszéki tervi kiállítás, FUGA, Budapest
2010	„Közös tört / Common history” kiállítás az N&n galériában, Budapest
2000	Millenniumi kiállítás a magyar építészet történetéről, BME, Budapest

Építészeti pályázatok:

1991	„Eger-Felnémet, Iskola” meghívásos pályázat: 2. díj
1990	„Békéscsaba – Városközpont” országos pályázat: 2. díj
1989	„Csongrád – Bökényalj” meghívásos pályázat: megosztott 1. díj
1984	„Versenyterv Békásmegyer '84”, díjazott terv
1981	„Budapesti korszerű csoportos lakóház” országos pályázat: megvétel
1981	„Présházak és kerti házak” országos pályázat: 2. díj

Építészeti tervezés:

Magántervezői tevékenység (1981-től): főleg Szentendrén és környékén. Esetenként részvétel a Szentendrei Építésziroda (Kocsis és Alföldi építészek) valamint más építész irodák munkájában: társtervezőként, munkatársként, szakértőként stb. Részvétel a Materv és a Szentendrei Építészegylet építészei által Szentendrre készített városvizsgálati és karakterterv koncepciójának kidolgozásában és a tervek elkészítésében (1991-1992)

Műemléki tervezés:

2005	Kőszeg városrendezési tervének módosításához 'örökségvédelmi hatástanulmány' készítése az Építészettörténeti és Műemléki Tanszék szakmai 'kötelékében' – programvezető: Dr. Mezős Tamás –
2004	'Örökségvédelmi hatástanulmány', építészettörténeti és műemléki értékelemzés készítése a Budapest, V. Kerület, Lipótváros, Steindl utca 12. szám alatti épületről
2004	Műemléki, értékvédelmi kiegészítő háttér tanulmány készítése Makó város részletes rendezési tervéhez
2000-2003	Magyarlukafa község műemléki értékelemzése, 'örökségvédelmi hatástanulmány' és építés-szabályozási javaslat készítése a falu részletes rendezési tervéhez – munkatársak : Halmos Balázs és Marótzky Kata
2001	Építészettörténeti tanulmány és felújítási javaslat készítése a Budapest, Istenehegyi út 92. szám alatti épületről – Hadik András művészettörténésszel
2001	Művészettörténeti tanulmány és műemlékvédelmi értékelemzés készítése a Budapest, Várnegyed, Országgház utca 33. és 34. szám alatti épületekről Hadik András művészettörténésszel
1981-1989	Lakóházak, malmok és egyéb épületek áttelepítése és tervezése, tájegységek telepítési tervének készítése a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeumban. A múzeum területén lévő római villa ("Villa Rustica") állagmegóvására és műemléki helyreállítására nemzetközi építőtábor szervezése, ill. az állagmegóvás és helyreállítás szakmai irányítása – Dr. Hajnóczi Gyula és Dr. Istvánfi Gyula intenciói alapján, majd önállóan – az ásató régésszel, Dr. Topál Judittal együttműködve

Publikációk jegyzéke:

A BME PA adatbázisban

<http://www.mycite.omikk.bme.hu/www/>

Vasáros Zsolt DLA

Született: Tapolca, 1973

Végzettsége, tudományos fokozatai:

2005	Vezető tervezői jogosultság
2005	DLA fokozat - BME
1997	okl. építészmérnök - BME

Ösztöndíjak:

2002	NKÖM – Egyiptomi államközi kutatási ösztöndíj
2001	Egyiptom – NKÖM-OM ösztöndíja (többször)
2001	Szíria – Qanawat/Kölni Egyetem és a DAI Damaskus kutatási ösztöndíj
1999	Jordánia – Kölni Egyetem, DEI Jerusalem/Amman és a Thyssen Stiftung ösztöndíj
1998-1999	Kölni Egyetem - DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) kutatási ösztöndíj
1997-2002	PhD majd DLA ösztöndíj a BME Építészmérnöki Karán
1997	Hollandia-Neptune Project - városrendezési workshop
1995-1996	TU Wien – Fakultät für Architektur

Közéleti tevékenység, tagság:

2011	Örökség Egyesület alapító tagja
2010-	The Egypt Exploration Society – tagja
2010-	The Oriental Institute of the Chicago House University – tagja
2010-	European Association of Archaeologists – tagja
2009-	International Association of Egyptologists – tagja
2003-	Százhalom Alapítvány kuratóriumi tagja
1999-	Budapesti Építész Kamara tagja

Oktatási tevékenység összefoglalása:

2010-	SZNM-Múzeumi Oktatási és Képzési Központ – meghívott előadó
2009-	BME Építészmérnöki Kar – docens
2006-	BME Építészmérnöki Kar – adjunktus
2005-2007	KREA Művészeti Iskola – meghívott oktató
2005	Braunschweig-Budapest hallgatói workshop – oktató
2003-	BME Építészmérnöki Kar – tanársegéd
2001-2002	ELTE Egyiptológia Tanszék - megbízott előadó
2001	Lipcse HTWK – meghívott oktató
1998-2002	Előadások a Kölni egyetemen

Legfontosabb építészeti alkotások:

2011	Hotel fejlesztése – Somlóhegy, tanulmányterv
2011	Turistaszálló fejlesztése – Somlóhegy, kiviteli tervek
2011	Rudabánya: tájház kialakítása, engedélyezési tervek
2011	Rudabánya volt óvoda átalakítása látogatóközponttá és játszóházzá
2011	Villarekonstrukció – Villányi út, Budapest
2011	Családi ház, Somlóhegy
2010	BME Q épület – Oktatástechnológiai és belsőépítészeti tervek
2010	Budafok-Borváros rendezvényközpont
2009-2011	Bíró-Giczey ház, Veszprém
2009	Kőszárhegy, családi ház engedélyezési terve
2009	Gorsium-Herculia: fejlesztési tervek készítése
2008-2010	Somlóhegy - Tornai Pincészet bővítése étteremmel, vinotékával
2008	Dőry-kastély fejlesztése, Mihályi - tanulmányterv
2008	Balatonfüred – Vaszary villa belsőépítészeti tervei
2008	Balatonfüred – Jókai villa belsőépítészeti tervei

2005	Római villaegyüttes elvi építészeti rekonstrukciója, San Potito, Olaszország
2005	Kereskedelmi és Vendéglátóipar Múzeum tervezése
2004	Családi ház, Budapest XVI. Kerület, Párta u.
2003	Családi ház, Dunakeszi
2002	Százhalombatta Régészeti Park, késő bronzkori ház tervezése
2000-2001	Százhalombatta Régészeti Park, vaskori lakóegységek tervezése
1997	Százhalombatta Régészeti Park, kora bronzkori házrekonstrukció tervezése
1997	Családi ház, Kisapáti
1997-2003	Campona Régészeti Park tanulmányterve

Legfontosabb tervpályázatok:

2011	Eger: Város a város alatt meghívásos pályázat – 2. díj
2010	Siófok 320°, nemzetközi tervpályázat
2010	Gdansk – II. Világháború Múzeuma, nemzetközi pályázat
2010	Magyar Nemzeti Múzeum bővítés, nemzetközi pályázat - III. díj
2009	Agóra Pólus tervpályázat, Győr
2008	Szépművészeti Múzeum bővítése, meghívásos pályázat
2008	Zsolnay Kulturális negyed, országos tervpályázat
2007	Komárom-Csillagerőd – meghívásos pályázat
2007	Pécs, Könyvtár és Tudásközpont, országos tervpályázat
2007	Pécs, Koncert- és Konferenciaközpont, országos tervpályázat – megvétel
2005	Százhalombatta Főtér - meghívásos tervpályázat - I. díj
2005	Holokauszt Dokumentáció és Emlékközpont állandó kiállítás, I. díj
2004	Pécs Kossuth tér beépítési hasznosítási terve – országos ötletpályázat- megvétel
2004	Vajdahunyadvár, Magyar Mezőgazdasági Múzeum, állandó kiállítás: I. díj
2003	Általános iskola bővítés, Ászár, országos pályázat II. díj
2003	WEKERLE telep speciális szabályozása terve országos pályázat II. díj
2003	Dr. Török Béla speciális szakiskola országos tervpályázat, megvétel
2003	SOTE Fogorvostudományi Kar országos pályázat II. díj
2003	MNM Rákóczi Múzeuma Sárospatak, állandó kiállítás belsőépítészeti pályázat: I. díj
1998	Városliget-Zenepavilon országos tervpályázat III. díj

Fontosabb kiállítások:

2010	Műcsarnok-Makettfesztivál – kiállított múzeum-modell
2008	Magyar Nemzeti Múzeum-Reneszánsz Látványtár – Kiállított művek
2007	N&n Galéria – meghívásos tervpályázati művek kiállítása
2007	Szépművészeti Múzeum – meghívásos tervpályázati művek kiállítása
2005	Retorta Galéria – önálló kiállítás
2004	„Építészek és Mestereik” – Magyar Nemzeti Galéria, kiállított művek
1999	kiállított művek a nemzetközi Ars(Dis)-Symmetrica '99 kiállításon

Publikációk jegyzéke:

A BME PA adatbázisban

<http://mycite.omikk.bme.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10003259>

Vincze László DLA

Született: 1958.09.23. Pincehely

Végzettsége, tudományos fokozatai:

1999	DLA fokozat megszerzése
1982	BME Építészmérnöki Kar, okl. építészmérnök

Munkahelyei, beosztásai:

2000-	BME Építészmérnöki Kar, Lakóépülettervezési Tanszék
2000-	Vincze és László Építésziroda
1990-2000	AXIS Építésziroda
1983-1990	MAKONA Kiszövetkezet
1984	I-DOL Gmk
1983-84	OTTHONTERV
1983	IPARTERV, Janáky István műterme, építésmunkatárs
1981	MAFILM F. Kovács Attila asszisztenseként scenikus

Közéleti tevékenység, tagság:

1996-	Budapesti Építész Kamara tagja
-------	--------------------------------

Oktatási tevékenység összefoglalása:

graduális képzés	Diplomatervezés, Lakóépülettervezés 2., Komplex tervezés 1., 2., Tanszékitervezés 1., korrektori munka
doktori képzés	Az Építőművészeti Doktori Iskola témavezetője

Öt legfontosabb építészeti alkotása:

2010	DC OFFICE irodaház-Budapest XIII. ker.
2010	Majorsági Központ Köveskál
2006	Apartmanház-Siófok
1993-2002	Római Katolikus Templom-Szerencs
1989-1992	Sportcsarnok-Csenger

Az elmúlt öt év legfontosabb építészeti alkotásai:

2013	WIENERBERGER E4 házak
2013	Lakóház- Budapest II. ker
2010	DC OFFICE irodaház-Budapest XIII. ker
2010	Majorsági Központ Köveskál
2010	Családi ház-Csillaghegy

Fontosabb díjak és kitüntetések:

1999	Országos Szobrászati Rajzkiállítás-különdíj
1996	Ybl Miklós díj
1999	Év családi háza díj
1982	Diplomadíj

Fontosabb kiállítások:

2011	Fénykalligráfiák kiállítás a Vintage Galériában
2004	Tapéta – rajzok, képek, N&n galéria
1981	Neue Linie in Ungarn - Wien

Építészeti alkotások:

2013	Lakóház - Budapest, II. kerület
2010	Majorsági Központ - Káli medence
2010	DC Offices irodaház - Budapest
2006	Villa Azur Apartmanház - Siófok, Vitorlás u.
2005	Lombard Lízing Rt. – Szegedi székház belsőépítésze
2005	Képiró Étterem átépítés - Bp. VI. Képiró utca
2003	Iroda-Műterem - Budapest, VI. Szív u.3-5.
2002	Apaletta étterem és műtárgyüzlet - Budapest, VIII. Horánszky u.
2004	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem nagyterem belsőépítésze
2003	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Ponton Galéria Kiállítóterme
2001	Bp.XII. Eötvös u.- Hegyhát u. társasházak és ABC áruház
2000	European Village - MALMÖ, két magyar mintaház
2000	Novartis Növénynemesítő Állomás - Ócsa
1999	Föszer iroda és üzletház - Bp. Reitter F.u.
1996	Hajdú-Anda Ruhastudió - Budapest V., Fontana üzletház
1996-1997	Opera Café - Söröző és étterem - Budapest V., Hajós u.
1996-1998	Fairtool Kereskedelmi KFT üzletház átépítése - Budapest X.
1993-2002	Jézus Szíve Róm. Kat. templom - Szerencs
1992-1998	Lengyel József Gimnázium bővítése és felújítása – Oroszlány
1989-1994	1200 adagos étterem és konyha - Csenger
1989-1992	Városi Sportcsarnok - Csenger
1986-1987	Pókaszepetki faluháza, tornaterem - Pókaszepetk
1986-1987	Szolgálati lakások - Gyöngyös, Dózsa György u. 10

Építészeti pályázatok:

2008	Budapest, Árpád híd Pesti hídfő - Magasház építészeti Ötletpályázat
2007	Oroszlány, Haraszt hegy beépítésének ötletpályázata
2006	Szentendre ,Régi Művésztelep bővítése
2005	Bp. Reitter Ferenc utcai Műteremház
2002	Tihany régi hajóállomás és környékének beépítése országos tervpályázat 1.díj
2000	Budapest V. ker. Bástya utca- Ifjúsági -Sport és Szabadidő központ országos nyilvános tervpályázat
1999	Csobánkai családi ház - „Év családi háza” pályázat, fődíj
1996	Természettudományi Intézet Kutatóállomása Adyligeten, meghívásos pályázat
1990	Aktion Poliphile, nemzetközi családi ház pályázat
1980	Budapesti Vidámpark Elvárásolt Kastély pályázat, megosztott 2. díj

Publikációk:

2012	Wienerberger Brick Award http://www.wienerberger.com/brick-award/the-projects/e-n/estate-centre-balaton.html
2000	Vallomások - Vincze László, Kijárat Kiadó (Építészeti monográfia)