

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar
Doktori Iskola

KÉPZÉSI TERV

Képző- és zeneművészeti ág



2009

Az PTE MK Doktori Iskolája két művészeti területen – képzőművészet és zeneművészet – folytat doktori képzést. A képzés alapjául a JPTE (a PTE jogelődje) Képzőművészeti Mesteriskoláján Magyarországon elsőként indult doktori (DLA) képzés szolgál. Ennek a képzésnek a sajátosságai:

- a képzés a tudományegyetemek doktori programjainak és szabályainak (jelesül a PTE Doktori Szabályzata) megfelelően szerveződik. Ez számos tekintetben eltérést jelent az önálló művészeti egyetemek gyakorlatától.
- a művészeti programok a Doktori Iskola által meghirdetett témákban folynak. Ennek következtében az egyes művészeti területeken belüli, egy-egy jól körülhatárolt technikához vagy szemléletmódhoz kapcsolódó specializációk (példaként a képzőművészet területén az anyagelvű festészet, bronzszobrászat, ipari jellegű szobrászat, kerámiaszobrászat hivatalosan Festészet, Szobrászat I., II., III. program) illetve az arra épülő tematikák jelentik a képzés alapvető karakterét.
- a tudományegyetemi rendszer és a Művészeti Kar MA szintű képzései eleve kínálják az adott művészeti terület hagyományos keretein túlnyúló szempontoknak a képzésbe történő beemelését.
- a Művészeti Kar (és ezen belül a Doktori Iskola) kiemelt jelentőséget tulajdonít a hagyomány szerint markánsan megkülönböztetett és egymástól elszigetelt művészeti területek integrált kutatásának és oktatásának. E szempontból külön is vizsgáljuk a Művészeti Kar által művelt területeknek a képzésben megjelenő koherenciáját. (*A PTE MK Doktori Iskola művészeti területei koherenciájának vizsgálata*). A mesterszintű képzésben már – szakoktól függetlenül, illetve ezek kölcsönhatása révén – megjelenik a különálló művészeti területek közös művelése, mindenekelőtt az integráció legkézenfekvőbb megjelenési formájának, a számítástechnika művészeti alkalmazásának a keretében.

A doktori programokra felvett hallgatók továbbtanulása a Doktori Iskolában

A doktori programokra a felvételi rend alapján felvett hallgatók továbbtanulása folytatódik a Doktori Iskolában. Az Iskola biztosítja számukra a tanterv szerinti elvárások teljesítésének lehetőségét. A témavezető mester számon tartja a hallgatók előrehaladását és félévenként meghirdeti a gyakorlati és az elméleti kurzusokat.

A Doktori Iskola oktatási és kutatási programjának szerkezete és főbb sajátosságai

Festészet, Szobrászat I., II., III. és Zeneművészet programok

A DLA képzés tanterve programonként a gyakorlati alkotó–kutató munka kurzusainak tekintetében eltérő, de képzési követelményrendszerként egységesen megjeleníthetők. A hat féléves szakmai alkotó–kutató munkán kívül a hallgató egyéni programjától függően vesz fel további speciális szakmai, idegen nyelvi, általános- és szakelméleti, pedagógiai kurzusokat a MK, illetve a PTE más karainak kínálatából válogatva és a témavezető professzorral konzultálva. Felvehet elméleti kurzust más felsőoktatási intézményben is, ha ez programjához szükséges.

A hallgató a felvételi vizsgán a Mestertestület (Doktori Tanács) által elfogadott képzőművészeti/zeneművészeti szakmai programját valósítja meg a szervezett képzés folyamán. A hat féléves munka nagy hangsúllyal gyakorlati alkotó–kutatómunkát jelent (1. tantárgycsoport). Ezt kiegészítik az elméleti kutatások. (2. tantárgycsoport.) A kétféle, gyakran összefonódó működés eredményezheti a három év végén, illetve a doktori fokozatszerzésre való felkészüléssel azt a művészeti–tudományos eredményt, amely revelatív jelentőségű lehet.

A képzés fő irányait a tantárgyak felsorolása és a részletes tanterv mutatják, mely gyakorlati és elméleti tantárgycsoportokat tartalmaz. A tantárgycsoportokban vannak kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyelemek.

A hallgató az önálló (képzőművészeti ág: műtermi) munka során, egyéni programja megvalósítása folyamán korábban nem ismert kifejezés- és anyaghasználati módokat, technikai lehetőségeket, korszerű alkotói magatartásformákat próbál ki és sajátít el (*Egyéni DLA-program, műtermi alkotás–kutatás*) a témavezető professzorral konzultálva (*Konzultáció a témavezetővel*). Ezt követően és eközben sajátos, személyiségéből és megszerzett tudásanyagából eredő kifejezési formákat kutat és alakít ki, egymásután, vagy párhuzamosan többfélét is, kifejezetten kísérletező céllal. Gyakorlati alkotó–kutató munkájáról minden félév végére írásbeli beszámolót készít.

- *képzőművészeti ág*: a beszámoló mellékletként tartalmazza az elkészült munkák fotóit, szakszerű dokumentációját. (A „Félévi beszámoló” min. 8000 leütés, max. 16000 leütés.)
- *zeneművészeti ág*: A félévi beszámoló formáját, követelményeit a félév kezdetekor a témavezető határozza meg. A beszámoló összefoglalja és dokumentálja a hallgatónak az adott félévben elért művészi–kutatói eredményeit, a témavezető által meghatározott módon. A beszámolót a Doktori Iskola nyilvánosságra hozza.

A hallgatónak minden félévben kötelezően két elméleti kurzust kell teljesítenie. (A hat félév folyamán összesen 12 elméleti kurzust, melyek közé tartozik a legkorábban a 4. legkésőbb. az 5. félévben kötelezően felveendő „Tudományos írásmű” kurzus.

- *képzőművészeti ág*: a 2007. év tavaszi szemeszterétől kötelező a „Prezentáció” kurzus. Jelentős változás 2009.tavasztól, hogy a „Prezentáció” kurzus a 6. félévben nem kötelező. Így további 6 elméleti kurzus szabadon választható az elméleti (2. sz.) tantárgycsoportból. Ugyancsak jelentős változás, hogy két elméleti témavezető művészettörténész lépett be a képzésbe. A két elméleti témavezető kizárólag társ-témavezetőként, tehát párhuzamosan a témavezető mester mellett lehet a

doktorandusz témavezetője a doktoranduszi képzéstől a doktori cselekményekkel bezárólag. E két elméleti társ-témavezető hirdeti meg a „Konzultáció az elméleti társ-témavezetővel” elméleti kurzusokat, amelyek átfogó témakiírásokhoz kapcsolódnak. A „Konzultáció az elméleti társ-témavezetővel” kurzus célja az, hogy a doktorandusz az általánosabb elméleti kurzusok mellett alkotó- és kutató munkájához az elmélet és a tudományok területén kifejezetten személyre szabott, az eredményes egyéni kutatómunkához és DLA-értekezéshez vezető, rendszeres elméleti jellegű eligazítást és konzultációs lehetőséget kapjon. Választás esetén a kurzust folyamatosan fel kell venni.

- *zeneművészeti ág:* a hallgató a tanulmányai során legalább egy kurzust köteles felvenni olyan zenei kurzusok közül, melyek a két művészeti terület határesetével foglalkozik.

Az utóbbi évek lényeges módosulása a tutori intézmény kialakítása. A témavezető professzorok – amennyiben azt szükségesnek látják a doktorandusz sajátos alkotói útja miatt – külső alkotót kérnek fel doktoranduszaik mellé (*Konzultáció a tutorral*), de a képzés záró évében, azaz a fokozatszerzés felé mutató időben újra a témavezető felügyeli a doktorandusz munkáját.

Az elmélyült szakmai munkát és a velejáró gondolati folyamatokat további művészetelméleti, filozófiai, társművészeti, pedagógiai tárgyú előadások, viták, beszélgetések kísérhetik. A hallgató nyomon követi a fontosabb művészeti eseményeket (*MES21xx*).

- *képzőművészeti ág:* Az aktuális kiállítások megtekintésén kívül jelentős alkotóművészek műtermében tehet látogatást. (*MES23xx*)
- *zeneművészeti ág:* a hallgató a tanulmányai során szervezett formában találkozhat szűkebb szakterületének nemzetközileg is kiemelkedő képviselőivel.

A megszerzett gyakorlati–elméleti tudásanyagának tartalmaznia kell a művészetek történeti ismeretein kívül a közelmúlt és a kortárs művészet élő benyomásainak feldolgozását, valamint a művészet és társadalom, a művészet és a megváltozott gazdasági környezet viszonyrendszerében való tájékozódni tudást (*MES25xx*).

Ajánlatos, hogy a hallgató legalább egyszer (javasolt: a harmadik–negyedik félév folyamán) hosszabb, több hónapos külföldi szakmai tanulmányutat tegyen (*MES14xx*). Ez hozzásegíti ahhoz, hogy saját művészi elképzeléseit és kialakuló gyakorlatát a világművészet kontextusában lássa, valamint megismerjen eltérő művészeti felsőoktatási képzési módokat.

A Doktori Iskolában a tanegység rendszerben, 2008/2009-es tanév őszi szemeszterétől kezdve pedig az Egységes Tanulmányi Rendszerben (az ETR elektronikus kurzusfelvétel és kreditálás) folyik a kurzusok meghirdetése, felvétele és igazolása.

A Doktori Iskola tanulmányi és vizsgarendje

Az abszolutórium megszerzéséig a Doktori Iskola és a kari, egyetemi doktori szabályzatok rendelkeznek a fokozatszerzés feltételeiről és követelményeiről. A Doktori Iskolában a tanulmányok teljesítésének tekintetében kétértékű (teljesítette/nem teljesítette) értékelés van.

A tanulmányok sikeres befejezéséhez szükség van a 6 félév lezárására összesen min. 180 és max. 198 tanegység értékében, a kötelező gyakorlati, a 6x2 kötelező elméleti kurzus (6 félév alatt összesen 12, bennük

- képzőművészeti ág: a „Prezentáció” és a „Tudományos írásmű”) maradéktalan teljesítésére,
- zeneművészeti ág: a „Tudományos írásmű” és egy a két művészeti terület határeseivel foglalkozó maradéktalan teljesítése,

szervezett-állami finanszírozású hallgatók esetében a min. 1 féléves pedagógiai gyakorlatra, 6 kötet félévi beszámolóra fotódokumentációval (a doktori eljárás anyagát képezi), a mestermunka megvalósítására és a disszertáció témavázlatának elkészítésére. A szervezett és levelező képzésben résztvevő hallgató a hatodik szemeszter lezárása után abszolutóriumot szerezhet. Az abszolutórium teljesítésébe beletartozó mestermunka és a leendő disszertáció elkészítésének jóváhagyása a témavezető kompetenciája.

Az abszolutórium annak dokumentuma, hogy a jelölt a képzés minden tanulmányi kötelezettségének eleget tett és a DLA képzésben résztvevők számára a doktori eljárásra való jelentkezés feltétele.

TANTÁRGYCSOPORTOK ÉS TANTÁRGYAK:

1. tantárgycsoport: szakmai alaptárgyak (gyakorlat és konzultáció)

Képzőművészeti ág

MES 11xx Egyéni DLA program, műtermi alkotás–kutatás (kötelező, 6 félév alkalmával témavezető mesterenként)

A hallgató önállóan végzett alkotó-kutató munkája, amely programjának megvalósítását célozza, saját invencióiira és a témavezetővel folytatott konzultációkra épül

Vizsga: a program megvalósítása során a félév folyamán létrejött képzőművészeti alkotások bemutatása és szakszerű dokumentálása

MES 12xx Konzultáció a témavezető professzorral (kötelező)

Személyes munkakapcsolat a témavezető professzorral. A hallgató ismétlődő rendszerességgel bemutatja az egyéni gyakorlati alkotó tevékenység keretében készített munkáit, meghallgatja témavezető mestere véleményét és megbeszéli a további egyéni szakmai munka főbb irányait, a szükséges technikai kutatásokat vagy stílus-kísérleteket, az ajánlott elméleti kutatási területet

Vizsga: a hallgató által készített írásbeli elemzés a féléves alkotó–kutató munkáról

MES 13xx Áthallgatás más belföldi vagy külföldi társintézménynél, vagy saját intézményben (a témavezető mester engedélyével)

Amennyiben a témavezető szükségesnek, és várhatóan eredményesnek ítéli, egy adott periódusban szakmai munkakapcsolat létesülhet a hallgató és a szakma valamely jelentős alkotója között, aki egy időre témavezetőjévé válik.

Vizsga: a szakmai tevékenység eredményeinek bemutatása

Zeneművészeti ág

Egyéni DLA program, művészi alkotás–kutatás (kötelező, 6 félév alkalmával témavezető mesterenként)

A hallgató önállóan végzett művészi munkája, amely programjának megvalósítását célozza, saját invencióiira és a témavezetővel folytatott konzultációkra épül.

Vizsga: a program megvalósítása során a félév folyamán elért eredmények nyilvános bemutatása és szakszerű dokumentálása.

Konzultáció a témavezető professzorral (kötelező)

Személyes munkakapcsolat a témavezető professzorral. A hallgató ismétlődő rendszerességgel bemutatja az egyéni gyakorlati művészi tevékenység keretében elért eredményeit, meghallgatja témavezető mestere véleményét és megbeszéli a további egyéni szakmai munka főbb irányait, az ajánlott elméleti kutatási területet

Vizsga: a hallgató által készített beszámoló a féléves művészi–kutató munkáról

Felkészülés a mestermunkára

a doktori tanulmányokat lezáró, a jelölt önálló művészi eredményeiről tanuskodó esemény (bemutató) előkészítése. Ide tartozik a disszertáció témájának kiválasztása, téziseinek kidolgozása, a hozzá kapcsolódó kutatás feltételeinek az előkészítése is

Vizsga: a szakmai tevékenység eredményeinek bemutatása

Áthallgatás más belföldi vagy külföldi társintézménynél, vagy saját intézményben (a témavezető mester engedélyével)

Amennyiben a témavezető szükségesnek, és várhatóan eredményesnek ítéli, egy adott periódusban szakmai munkakapcsolat létesülhet a hallgató és a szakma valamely jelentős alkotója között. Az áthallgatás eredményeinek elismerését a vonatkozó tanulmányi szabályzatok előírásai mellett azok nyilvános bemutatása és vitája eredményezi

Vizsga: a szakmai tevékenység eredményeinek bemutatása

MES 14xx Szakmai tanulmányút, szimpózium, művésztelep (bel- és külföldön)

Gyakorlati alkotó-kutató külső szakmai programban való részvétel, vagy szakmai munkavégzés, amely egybevághat a hallgató egyéni programjában foglalt tartalmi követelményekkel – vagy külföldi tanulmányút: kreditértékű szemeszter időszak eltöltése külföldi intézményben vagy nemzetközi szimpóziumon

Vizsga: A szakmai programban történt részvétel megfelelő igazolása

MES 15xx Múzeumok, gyűjtemények, kiállítások látogatása (bel- és külföldön)

A képzés jelentős feladatának tartja a műalkotások eredetiben történő megismerését és a kortárs művészet alakulásának nyomon követését, a fontos művek és gyűjtemények fizikai közelségben történő tanulmányozását, hogy a megszerzett élő benyomások közvetlenül kifejthessék hatásukat a hallgatók gondolkodására és gyakorlati alkotó munkájára.

Vizsga: teljesítés

MES 16xx Szakmai gyakorlati kurzus (a témavezető mester engedélyével)**Szakmai tanulmányút, külső műhelymunka, mesterkurzusok (bel- és külföldön)**

Gyakorlati alkotó-kutató külső szakmai programban való részvétel, vagy szakmai munkavégzés, amely egybevághat a hallgató egyéni programjában foglalt tartalmi követelményekkel – vagy külföldi tanulmányút: kreditértékű szemeszter időszak eltöltése külföldi intézményben vagy nemzetközi szemináriumokon

Vizsga: A szakmai programban történt részvétel megfelelő igazolása, az ott teljesített munka beszámolójának az elfogadása

Hangversenyek, fesztiválok, egyéb rendezvények látogatása (bel- és külföldön)

A képzés jelentős feladatának tartja a szellemi műhelyek közvetlen megismerését, mind a felkészülés mind a végső eredmény terén. A látogatási tervet a témavezető tanár hagyja jóvá. Kiemelt feladat az aktuális művészi eredmények közvetlen megismerése és megtapasztalása. Előnyös, ha a rendezvényen a hallgató aktívan is részt vehet

Vizsga: teljesítés, beszámolás (a félévi beszámoló részeként)

Szakmai gyakorlati kurzus (a témavezető mester engedélyével)

2. tantárgycsoport: általános és szakelméleti tárgyak (előadás és szeminárium)

MES 21xx Általános és szakelméleti kurzus, vagy áthallgatás

A témavezető mester esetenként meghív elméleti szakembert előadások tartására. Ezek között van pl. a „Tudományos írásmű” című kurzus **(kötelező)**, amely a disszertáció megírására készít fel vagy 2009-től az elméleti eligazítást adó „Konzultáció az elméleti társ-témavezetővel” kötelezően választható kurzus. 2007 tavaszától minden beiratkozott hallgató számára **kötelező** a „Prezentáció” kurzus, melyen minden alkalommal egy hallgató mutatkozik be és prezentálja munkáit. Ezen túlmenően a kurzus a szakmai tapasztalatcserék, viták és az egymás közti kommunikáció terepe is. A hallgatók művészetelméleti, esztétikai, filozófiai, társművészeti tárgyú tanulmányaikat kiegészíthetik a MK kurzuskínálatából, vagy a BTK műveltségi kurzusainak felvételével. Interdiszciplináris egyéni program esetében a Tudományegyetem más karain is folytathatnak kutatómunkát

Vizsga: Kurzuskiírások szerint. Szakelméleti kurzusnak számító külföldi tanulmányút esetén a művészettörténész kurzusvezető előadásain és a szemináriumokon való részvétel és az általa megkívánt dolgozat megírása.

Teljesítés: a felvett kurzus rendje szerint, ill. kötelező részvétel

MES 22xx Pedagógiai gyakorlat és kutatás 1–2. (nappalisoknál kötelező 1 félév, max. 2)

1. A DLA hallgatók nem kötelező jelleggel részt vesznek a felsőfokú alapképzésben a programvezető, vagy más vezető tanár irányítása mellett. Ezzel kapcsolatos kutató munkájukról írásbeli beszámolót készítenek. Ugyanez vonatkozik a levelező, önálló tanárként dolgozó doktoranduszokra.
2. A témavezetővel egyeztetve más felsőfokú szakmai képzés tanulmányozása.

Teljesítés: részvétel (külső intézménynél igazolással)

Általános és szakelméleti kurzus, vagy áthallgatás

A témavezető mester esetenként meghív elméleti szakembert előadások tartására. Ezek között van pl. a „Tudományos írásmű” című kurzus **(kötelező)**, amely a disszertáció megírására készít fel vagy a két művészeti ág határeseivel foglalkozó kurzus. A hallgatók művészetelméleti, esztétikai, filozófiai, társművészeti tárgyú tanulmányaikat kiegészíthetik a MK kurzuskínálatából, vagy a BTK műveltségi kurzusainak felvételével. Interdiszciplináris egyéni program esetében a Tudományegyetem más karain is folytathatnak kutatómunkát

Vizsga: Kurzuskiírások szerint. Szakelméleti kurzusnak számító külföldi tanulmányút esetén az elméleti kurzusvezető előadásain és a szemináriumokon való részvétel és az általa megkívánt dolgozat megírása.

Teljesítés: a felvett kurzus rendje szerint, ill. kötelező részvétel

Pedagógiai gyakorlat és kutatás 1–2. (nappalisoknál kötelező 1 félév, max. 2)

1. A DLA hallgatók nem kötelező jelleggel részt vesznek a felsőfokú alapképzésben a programvezető, vagy más vezető tanár irányítása mellett. Ezzel kapcsolatos kutató munkájukról írásbeli beszámolót készítenek. Ugyanez vonatkozik a levelező, önálló tanárként dolgozó doktoranduszokra.
2. A témavezetővel egyeztetve más felsőfokú szakmai képzés tanulmányozása.

Teljesítés: részvétel (külső intézménynél igazolással)

MES 23xx Műteremlátogatás jelentős alkotónál (festészet, szobrászat)

Alkotói életművek és művészetfelfogások megismerése az alkotó személyes környezetében, rögtönzött, közvetlen beszélgetéssel egybekötve: nagy hatású esemény az esztétikai élmény mellett a hallgatók személyiségének alakulása szempontjából is.

Vizsga: teljesítés

MES 24xx Kiállítás szervezés, rendezés (csoportos, egyéni)

A tantárgy felkészíti a hallgatókat saját egyéni és csoportos kiállításaik előkészítésére és megvalósítására: művek dokumentálása, archiválás, katalógus tervezése, fotózás, számítógépes szöveg- és képszerkesztési ismeretek elsajátítása és gyakorlata. Művek kiállításon történő bemutatásának rendezési ismeretei

Vizsga: konkrét feladatok teljesítésének igazolása a kurzusvezető által, ilyenek pl. az éves bemutatkozó DLA kiállításon vállalt feladatok (kiállítás, meghívó- és plakátkészítés), részvétel

MES 25xx Közgazdasági, jogi ismeretek

A tantárgy tartalma: gazdasági alapismeretek, alapfogalmak, pénzügyi, adózási, könyvelési ismeretek jogi alapfogalmak (szerződések, szerzői jog, társasági jog- cégformák, alapítások) marketing alapismeretek (piaci kategóriák, vásárlói magatartás), a non-profit szféra jellemzői, piacképes pályázatok koncepcióalkotása, megírása.

Vizsga: a felvett kurzus rendje szerint

MES 26xx Konzultáció a tutorral)

Rendezvényszervezés, rendezés (csoportos, egyéni)

A tantárgy felkészíti a hallgatókat saját egyéni és csoportos megjelenéseik előkészítésére és megvalósítására, művészi teljesítményeik dokumentálására (archiválás, rendezvények szervezése ill. ebben való közreműködés). Pályázati ismeretek elsajátítása, piacképes pályázatok koncepcióalkotása, megírása

Vizsga: konkrét feladatok teljesítésének igazolása a kurzusvezető által

Közgazdasági, jogi, hálózati ismeretek

A tantárgy tartalma: gazdasági alapismeretek, alapfogalmak, pénzügyi, adózási, könyvelési ismeretek jogi alapfogalmak (szerződések, szerzői jog, társasági jog- cégformák, alapítások) marketing alapismeretek (piaci kategóriák, vásárlói magatartás), a non-profit szféra jellemzői, hálózati jogi és etikai ismeretek.

Vizsga: a felvett kurzus rendje szerint

Konzultáció a tutorral)

RÉSZLETES TANTERV (képzőművészeti ág)

Félévek, óraszámok, kreditek

1. tantárgycsoport	1.	kr	2.	kr	3.	kr	4.	kr	5.	kr	6.	kr
Egyéni DLA program műtermi alkotás, kutatás Festészet (1.2.3.4.5.6. félév) Szobrászat I (1.2.3.4.5.6. félév) Szobrászat II (1.2.3.4.5.6.) félév Szobrászat III (1.2.3.4.5.6. félév)	30 óra	24	30	24	30	24	30	24	30	24	30	24
Konzultáció témavezetővel (1.2.3.4.5.6. félév)	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
Áthallgatás	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	-	-
Szakmai tanulmányút	-	-	-	-	2	2	2	2	-	-	-	-
Múzeumlátogatás (csoportos v. egyéni)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Szakmai gyakorlati kurzus	-	-	1	2	1	2	1	2	1	2	-	-

2. tantárgycsoport												
Általános és szakelmélet Benne a kötelező: „Prezentáció 1. 2. 3. 4. 5.„ „Konzultáció az elméleti társtémavezetővel” kurzusok” és „Tudományos írásmű”, eseti kurzusok a féléves kiírások szerint megjelenve a félévekben	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Pedagógiai gyak. és kutatás	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Műteremlátogatás	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kiállításszervezés	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Közgazdasági, jogi ismeretek	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	-	-
Konzultáció a tutorral	-	-	-	-	2	1	2	1	-	-	-	-
Összesen	Minimum 180 kredit, maximum 198 kredit											

Az elméleti órák kéthetes rendszerben, ún. DLA-napokon (minden második kedd, szemeszterenként 7-8 alkalom) folynak.

A „Pedagógiai gyakorlat és kutatás” tantárgy nincs benne a kötelező elméleti óra- és kreditértékekben, tekinthetjük az egyéni kutatómunka részének, mivel az oktatásban való részvétel csak a nappali-állami finanszírozású hallgatóknál kötelező egy félév erejéig, levelezőknél viszont általában adott.

RÉSZLETES TANTERV (zeneművészeti ág)

Félévek, óraszámok, kreditek

	1.		2.		3.		4.		5.		6.	
1. tantárgycsoport	óra	kr	óra	kr	óra	kr	óra	kr	óra	kr	óra	kr
Egyéni DLA program, művészi alkotás-kutatás	26	22	26	22	26	22	26	22	26	22	26	22
Konzultáció a témavezető professzorral	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3
Felkészülés a mestermunkára									2	2	2	2
Áthallgatás					1	1	1	1	1	1		
Szakmai tanulmányút					1	1	1	1				
Hangversenyek, fesztiválok, egyéb rendezvények	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Szakmai gyakorlati kurzus			1	1	1	1	1	1	1	1		

2. tantárgycsoport												
Általános és szakelméleti kurzus	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Pedagógiai gyakorlat és kutatás			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Rendezvényszervezés	2	2	2	2	1	2	1	2				
Közgazdasági, jogi, hálózati ismeretek	1	1	1	1	1	1						
Konzultáció a tutorral			1	1			1	1				
Összesen	Minimum 180 kredit, maximum 198 kredit											

Az elméleti órák kéthetes rendszerben, ún. DLA-napokon (minden második kedd, szemeszterenként 7-8 alkalom) folynak.

A „Pedagógiai gyakorlat és kutatás” tantárgy nincs benne a kötelező elméleti óra- és kredit-értékekben, tekinthetjük az egyéni kutatómunka részének, mivel az oktatásban való részvétel csak a nappali-állami finanszírozású hallgatóknál kötelező egy félév erejéig, levelezőknél viszont általában adott.

(Mindkét művészeti ágban)

A hallgatóknak kötelezően 180 kreditet kell elvégezniük a 6 félév alatt (maximálisan 10%-kal több teljesíthető: 198 kr).

Az összes óraszám (öt munkanapra vonatkozóan) az egyéni kurzusfelvétel szerint változik.

Egy félév = 20 vagy 28 hét

Első félév: szeptember 1-től január 31-ig.

Második félév: február 1-től augusztus 31-ig.

Szabadság: 4 hét, 24 munkanap, az éves programot 48 héttel számolva, a féléveket 20 illetve 28 héttel.