



Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola

minőségbiztosítási terv

A Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskolájának minőségbiztosítási rendszere a Magyar Képzőművészeti Egyetem (MKE) általános minőségbiztosítási rendszeréhez igazodik.

A minőségbiztosítás legfontosabb elemei:

1. Minél szélesebb körű szakmai elemzés, kontroll.
2. A személyiség és szellemi tulajdon tiszteletben tartása mellett a nyilvánosság előtti működés.
3. Az alkotás és kutatás folyamatának dokumentálása.
4. Visszajelzés a hallgatóknak, oktatóknak az elvégzett munkájuk hatékonyságáról, minőségéről.

DT Kontrol

A Doktori Tanács ellenőrzi a Doktori Iskola oktatási- és kutatási tevékenységét, s a visszajelzések alapján folyamatosan alakítja azokat (a témavezetők kijelölésével, kutatási programok ellenőrzése és jóváhagyásán keresztül, az előadók program szerinti meghívásának kontrolljával. Az ellenőrzés és minőségbiztosítás legfontosabb támpontjai a doktoranduszok féléves alkotói és kutatói beszámolóit, illetve az előadásokat, a DI szakmai programjait értékelő, elemző, szintén félévente készülő dolgozatok.

Felvétel a doktori iskolába.

A felvételi eljárás az aktuális témakiírásokhoz kapcsolódó kutatási terv relevanciájának, kidolgozottságának, illetve az azt alátámasztó folyamatos, aktív és eredményes képzőművészeti alkotó, illetve kutató tevékenység értékelésén alapul. A felvételi bizottság a felvételre jelentkezők programjának ismeretében szakértőket is felkér, abban az esetben, ha a bizottság tagjai között nincs a szaknak megfelelő szakértője. A felvételi bizottság egyik tagja a Doktorandusz Önkormányzat képviselője.

Oktatók, személyi háttér

Az előadásokat, műhelymunkát, általában a Doktori Iskola oktatási programját hosszabb távon is összefűző, tematizál, akár több szemeszteren is átívelő témákat a Doktori Tanács hagyja jóvá. Az elfogadott témákhoz kapcsolódó előadásokat, programokat részben az egyetem vezető oktatói, illetve más, hazai és külföldi egyetemek oktatói, valamint jelentős művészek és kutatók vezetik.

Szakmai, kutatási beszámoló, értékelés.

A Doktori Iskola hallgatói minden félévben kötelesek nyilvános bemutató keretében beszámolni saját alkotói, kutatói munkájukról. Emellett félévente kérünk (kötelező) beszámolót minden doktorandusztól az elméleti előadások, műhelymunka, illetve a Doktori Iskola által szervezett programok tekintetében arról, hogy hogyan hatottak/hasznosultak számukra a személyes munkaprogramjuk kontextusában. Ahogy ezt nyomatékosan jelezzük, elvárás, hogy az írásos beszámoló kritikákat és javaslatokat is fogalmazzon meg a Doktori Iskola programjával kapcsolatban. Ezek a szöveges értékelések jelentik a minőségbiztosítás legfontosabb biztosítékát.

Nyilvánosság

A művészeti doktori képzés alapja, hogy a doktoranduszok gyakran vesznek részt kiállításokon, bemutatókon, itthon és külföldön, a nyilvános publikációkról szóló beszámoló minősítését a témavezető illetve a Doktori Iskola vezetője igazolja az esemény, a hely, jelentőségének megfelelően.

Fokozatszerzési eljárás

Az MKE Doktori Szabályzata rendelkezik a szigorlat, a doktori dolgozat és a mestermunka formai és tartalmi követelményeiről.

A DLA sajátosságainak megfelelően a mestermunka védelme mellett a doktori értekezést is meg kell védeni a jelöltnek. A dolgozat opponensei kivétel nélkül doktori fokozattal rendelkező művészek, kutatók, itthon és külföldön egyaránt ismert és elismert szakemberek.