

**"A DOKTORI KOMPLEX VIZSGA TARTALMÁNAK KÖVETELMÉNYEIRŐL A MŰVÉSZETI  
EGYETEMI KÉPZÉSBEN"**

**JAVASLAT AZ ORSZÁGOS DOKTORI TANÁCS MUNKAANYAGÁHOZ  
(TERVEZET)**

A 4. szemeszter végén a doktorandusz (DLA, PhD egyaránt) művészeti és/vagy tudományos prezentációt –hangverseny, kiállítás, előadás- tart, melynek eredményétől függően folytathatja tanulmányait a képzés második felében.

A doktorandusz egy részletesen kidolgozott kutatási tervet és/vagy a tervezett disszertáció egy fejezetét nyújtja be, melyhez kapcsolódik a szóbeli vizsga.

(A szóbeli vizsga keretében a pályázó válaszol a bizottsághoz benyújtott kutatási pályázat részleteit illető szakmai kérdésekre, melyekből kettőt a bizottság a vizsgát megelőzően két héttel a pályázó tudomására hoz. A vizsgabizottság a benyújtott írásos anyagok és a szóbeli válaszok alapján elbírálja, hogy a pályázó a megcélzott kutatás lefolytatására alkalmas, illetve felkészült-e, hogy a kutatástól várható-e új ismeret, eredeti kulturális és tudományos hozzájárulás megszületése, valamint hogy a pályázó birtokában van-e azoknak a képességeknek, melyek kutatási eredményeinek hatékony átadására jogosítják.)

További fontos, és nemcsak a művészeti, hanem valamennyi egyetemet érintő kérdés, hogy a tervezet szerint a második fázisban megjelenő intézményi visszafizetési kötelezettség erősen problematikus. Ennek mindenképpen más megoldása, az egyetemek helyett az érintett doktorandusz részéről történő visszafizetése kívánatos!

Budapest, 2016. február 9.

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskola  
Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola  
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Doktori Iskola  
Színház- és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskola